

|           |  |                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |
|-----------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1/2       |  | الامتحان الجهوي الموحد<br>للبيكالوريا |  | <div>المملكة المغربية</div> <div></div> <div>وزارة التربية الوطنية</div> <div>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين</div> <div>بجهة فاس بولمان</div> |                                        |
| 2013/2012 |  | الدورة الاستدراكية:                   |  |                                                                                                                                                                                                                                       | المستوى :<br>الأول من سلك البكالوريا   |
| المعامل   |  | مدة الإنجاز                           |  |                                                                                                                                                                                                                                       | المادة :<br>اللغة العربية              |
| 2         |  | 2 س                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                       | الشعبة:<br>جميع الشعب العلمية والتقنية |
| الموضوع   |  |                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |

## النص:

### الحداثة والتقليد

الحداثة تحول جذري على كافة المستويات. إنها بنية فكرية كُلية. وهذه البنية عندما تلامس بيئة اجتماعية وثقافية تقليدية فإنها تصدمها وتكتسحها بالتدرج، ممارسة عليها ضربا من التفكيك ورفع القدسية.

تستخدم الحداثة أساليب فعّالة في الانتشار والاكتماس. فهي تنتقل في الفضاءات الثقافية التقليدية إما بالإغراء والإغواء عبر النماذج والموضة والإعلام، أو عبر الانتقال المباشر من خلال التوسع الاقتصادي أو الاحتلال الاستعماري أو الغزو الإعلامي بمختلف أشكاله، إلى غير ذلك من القنوات والوسائل...

وعندما تصطدم الحداثة بمنظومة تقليدية فإنها تُؤلّد تمزقات، وتخلق تشوهات ذهنية ومعرفية وسلوكية كبيرة، وذلك بسبب اختلاف المنظومتين وصلابتهما. فالتقليد صلابته وأساليبه في المقاومة والصمود أمام الانتشار الكاسح للحداثة، وله طرائقه في التكيف معها ومحاولة احتوائها، كما أن للحداثة قدراتها الخاصة على اكتساح المنظومات التقليدية وتفكيكها، ولها أيضا أساليبها في ترويض التقليد ومحاولة احتوائه، أو استدماجه، أو إفراغه من محتواه. فالصراع بين المنظومتين صراع معقد وشرس بل قاتل .

وكثيرا ما يتلبس التقليد لبوس الحداثة ليتمكن من التكيف والاستمرار، بينما تتلبس الحداثة بالتقليد أحيانا لتتمكن من أن تنفذ وتفرض نفسها. وهذا التزاوج نشهده في كافة المستويات: نشهده في التلاحق بين منظومتي القيم، وفي المستوى الإدراكي، والسلوك الفردي، والاقتصاد، والسياسة...

هذه الحالة البيئية هي حالة طويلة الأمد، إذ إنها لا تحسم بتحويل إرادي للمؤسسات أو للمنظومات القانونية، بل عبر تحولات ثقافية بعيدة المدى. وانتقال منظومة ثقافية تقليدية إلى الحداثة هو في الغالب انتقال عسير.

محمد سبيلا - "الحداثة وما بعد الحداثة" - دار توبقال للنشر - ط2-2007- ص 20، 21 (بتصرف)

شرح مساعد:

يتلبس التقليد لبوس الحداثة : يلبس لباسها أي يظهر في صورتها.  
تتلبس الحداثة بالتقليد : تختلط به.



|                                      |                                          |         |
|--------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| أكاديمية جهة فاس بولمان              | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا        | 2/2     |
| المادة : اللغة العربية               | المستوى : السنة الأولى من سلك البكالوريا | الموضوع |
| الشعبة : جميع الشعب العلمية والتقنية | الدورة : الاستدراكية 2012 / 2013         |         |

### أولاً: مكون النصوص (10ن)

- 1- ضع فرضية حول موضوع النص، انطلاقاً من ملاحظة دلالة العنوان. (1ن)
- 2- أبرز نتائج اصطدام الحداثة بالتقليد. (1ن)
- 3- اشرح قول الكاتب: "وانتقال منظومة ثقافية تقليدية إلى الحداثة هو في الغالب انتقال عسير" (1ن)
- 4- أ- املأ الجدول الآتي بالمناسب بعد نقله إلى ورقة تحريرك: (1ن)

|                                           |                                                         |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| أربع كلمات أو عبارات تدل على صمود التقليد | أربع كلمات أو عبارات تدل على أساليب الحداثة في الانتشار |
|                                           |                                                         |

ب- حدد العلاقة بين الحقلين. (0.5ن)

- 5- استخلص من النص ثلاثة مظاهر للحجاج. (1.5ن)
- 6- أبرز في فقرة قصيرة بعض الخصائص التي تميز لغة النص وأسلوبه. (1.5ن)
- 7- اكتب فقرة لا تقل عن خمسة أسطر تعبر فيها عن رأيك حول صراع الحداثة والتقليد في المجتمع المغربي. (2.5ن)

### ثانياً: علوم اللغة (4ن)

- 1- استخرج من النص أربعة مصادر على وزن " الافتعال"، وأربعة مصادر لأفعال رباعية مع تحديد الوزن. (2ن)
- 2- اكتب جملة من إنشائك تشتمل على استفهام خرج إلى معنى التمني، وأخرى تشتمل على أمر خرج إلى معنى التحقير. (2ن)

### ثالثاً: التعبير والإنشاء (6ن)

تعرف شخصين: أحدهما تقليدي والآخر حداشي.

قارن بينهما في موضوع إنشائي متكامل مستثمرا مكتسباتك من مهارة المقارنة والاستنتاج.

|                            |                           |                                         |                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|---------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1/1                        | المعامل: 2                | الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا       | <br>المملكة المغربية<br>وزارة التربية الوطنية<br>الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين<br>بجهة فاس بولمان |
|                            | مدة الإنجاز: 2 س          | المستوى: السنة الأولى من سلك البكالوريا |                                                                                                                                                                                            |
|                            | الدورة: الاستدراكية       | المادة: اللغة العربية                   |                                                                                                                                                                                            |
|                            | السنة الدراسية: 2013/2012 | الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية     |                                                                                                                                                                                            |
| عناصر الإجابة وسلم التنقيط |                           |                                         |                                                                                                                                                                                            |

يستأنس في تقويم إجابات المترشحين بالعناصر الآتية:

#### أولاً: مكون النصوص (10ن)

- 1- يضع المترشح فرضية حول موضوع النص (العلاقة بين الحادثة والتقليد)، انطلاقاً من ملاحظة دلالة العنوان ..... 1ن
- 2- يبرز نتائج اصطدام الحادثة بالتقليد، والمتمثلة في: توليد تمزقات، خلق تشوهات ذهنية ومعرفية وسلوكية ..... 1ن
- 3- يشرح قول الكاتب انطلاقاً من الإشارة إلى المقاومة الشرسة التي تبديها البنيات التقليدية في المجتمع إزاء مظاهر الحادثة في مختلف المجالات مع إعطاء أمثلة من الواقع ..... 1 ن
- 4- أ- من الكلمات أو العبارات التي تدل على أساليب الحادثة في الانتشار هناك: الإغواء - الإغراء - التوسع الاقتصادي  
 - الاحتلال الاستعماري - الغزو الإعلامي ..... 0.5ن  
 من الكلمات أو العبارات التي تدل على صمود التقليد هناك: صلابته - المقاومة - الصمود - التكيف - احتوائها ..... 0.5ن  
 ب- العلاقة بين الحقلين هي علاقة صراع وتضاد. .... 0.5ن
- 5- مظاهر الحجاج في النص: ..... 1.5ن  
 أسلوب التعريف: الحادثة تحول جذري - إنها بنية فكرية .....  
 أسلوب المقارنة: المقارنة بين الأساليب المستعملة من طرف كل من الحادثة والتقليد في الصراع الدائر بينهما  
 أسلوب الوصف: -الصراع بين المنظومتين صراع معقد وشرس بل قاتل ...  
 أسلوب الشرح والتوضيح: ...فهي تنتقل في الفضاءات الثقافية التقليدية...
- 6- يبرز المترشح في فقرة قصيرة بعض الخصائص التي تميز لغة النص و أسلوبه من قبيل وضوح المعجم وسيادة التقريرية إلى جانب إسناد بعض أفعال البشر إلى الحادثة والتقليد وسيادة الأسلوب أو الجمل الخبرية. .... 1.5ن
- 7- يكتب فقرة لا تقل عن خمسة أسطر يعبر فيها عن رأي منسجم حول صراع الحادثة والتقليد في المجتمع المغربي. .... 2.5ن

#### ثانياً: علوم اللغة (4ن)

- 1- \* المصادر التي على وزن " الافتعال" في النص هي: الانتشار، الاكتساح، الانتقال، الاحتلال، اختلاف، احتواء ..... 1ن  
 \* مصادر الأفعال الرباعية الواردة في النص هي: التفكيك: التفعيل - الإغراء: الإفعال - الإغواء: الإفعال - الإعلام: الإفعال - التقليد: التفعيل - المقاومة: المفاعلة - الترويض: التفعيل - إفراغ: إفعال - الصراع: الففعال ..... 1ن
- 2- ينشئ المترشح جملة تشتمل على استفهام خرج إلى معنى التمني ..... 1ن  
 وأخرى تشتمل على أمر خرج إلى معنى التحقير. .... 1ن

#### ثالثاً: التعبير والإنشاء (6ن)

يتم التقويم بمراعاة المعايير الآتية:

- توظيف تقنيات مهارة المقارنة وإجراءاتها. .... 3ن
- اعتماد تصميم منهجي: - مقدمة - رض - خاتمة. .... 1.5ن
- الاعتناء بالمنتوج: - سلامة اللغة - تماسك الموضوع ... 1.5ن