



الشعب : العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية

النص :

من مظاهر التنمية الثقافية التدبير المعقلن للتعدد الثقافي الذي يتميز به مجتمع من المجتمعات، لغاية وهي تحرير الطاقات الإبداعية لمختلف الشرائح الاجتماعية، قصد المساهمة في البحث عن أنجع الحلول للمشاكل التي تواجهها، ويقتضي بلوغ تلك الغاية، احترام ثقافة وهوية كل مكون من مكونات المجتمع، وصيانة حقوقه اللغوية والثقافية، مع المحافظة على حد أدنى من الثقافة المشتركة الضرورية للهوية الوطنية، وللاندماج والتضامن الوطنيين.

تتغيا التنمية الثقافية المحافظة على التنوع الثقافي واللغوي الذي يتميز به المجتمع، باعتباره المصدر الرئيس لكل ابداع ثقافي أصيل، هو اساس التماسك والاندماج .

إن الانخراط في العولمة الثقافية، والثورة الهائلة التي تعرفها اليوم وسائل الإعلام الجماهيرية، وخاصة منها الأنترنت والفضائيات التلفزية، بمثابة تحديات فكرية وثقافية جديدة لا يمكن مواجهتها إلا بتقوية المناعة الثقافية، وهو ما يتطلب مراجعة لبرامجنا الثقافية، بغاية إعادة الاعتبار لهويتنا الثقافية، إذ لا يمكن الوصول إلى الغايات إلا بتحرير أكبر عدد ممكن من الطاقات الإبداعية .

إن التنمية الثقافية الحقيقية تمر ضرورة عبر إعطاء نفس الفرص، ونفس الإمكانيات المادية والبشرية لمختلف الثقافات التي تشكل روافد الثقافة الوطنية .

يشترط لتحقيق التنمية الثقافية : الاستعداد الفكري، المنطلق من اعتبار التنوع الثقافي أرضية لتحقيق وظائف، فكل ثقافة خاصة كرامتها التي يتعين احترامها، ومن شروطها : توفر الإرادة السياسية، إذ لا يمكن المحافظة على الثقافات المحلية، وجعلها رافعة للتنمية إلا إذا توفرت الحماية القانونية، بما يضمن الحقوق الثقافية لكل مكونات المجتمع .

ارتباطا بما سبق، يتعين التذكير بالأدوار الخطيرة للإعلام، والانتشار غير المسبوق لوسائل التواصل، فيقدر ما يمكن أن تكون وسائل الإعلام أدوات ناجعة للنماء الثقافي، بقدر ما يمكن أن تتحول إلى أسلحة للدمار الثقافي الشامل .

حماني أفعلي (الثقافة والتنمية البشرية) ص 70 _ ط . الأولى - 2006

أقرأ النص، وأجب عما يلي:

أولاً- درس النصوص (10 نقط)

- (1) اقترح عنواناً مناسباً للنص.....(ن1)
- (2) ما الشروط والغايات التي اقترحها الكاتب لتحقيق تنمية ثقافية حقيقية.....(ن1)
- (3) ما قصد الكاتب (إن التنمية الثقافية الحقيقية تمر بضرورة عبر إعطاء نفس الفرص ونفس الإمكانات المادية والبشرية لمختلف الثقافات التي تشكل روافد الثقافة الوطنية).....(ن1)
- (4) يغلب على النص حقلين دلاليين : ثقافي واجتماعي.
- استخرج في جدول واصف العبارات الدالة على هذين الحقلين ،محددا العلاقة بينهما.....(ن2)
- (5) قسم النص إلى وحدات دلالية، كثف مضمون كل وحدة.....(ن1,5)
- (6) سادت في النص لغة تقريرية مباشرة. ما المشيرات الدالة على ذلك.....(ن1)
- (7) للكاتب تصور محدد عن التنمية الثقافية، هل توافق الكاتب في أطروحته ، علل جوابك بحجج وبراهين.....(ن2,5)

ثانياً- الدرس اللغوي (4 نقط)

- (1) عبئ الجدول التالي، بعد نقله إلى ورقة تحريرك :

المصدر	الوزن	الفعل	وزن الفعل	عدد الحروف
اندماج				
إبداع				

- (2) اكتب جملتين من انشائك :.....(ن2)
- الأولى تتضمن أسلوب التمني .
- الثانية تتضمن أسلوب الاستفهام .

ثالثاً - التعبير والإنشاء (6 نقط)

- (بقدر ما يمكن أن تكون وسائل الإعلام أدوات ناجعة للنماء الثقافي، بقدر ما يمكن أن تتحول إلى أسلحة للدمار الثقافي الشامل)
وسع هذه الفكرة في حدود عشرة أسطر (مقدمة – عرض – خاتمة) موظفا ما درسته في مهارة (توسيع الأفكار).

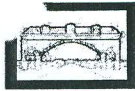
الامتحان الجهوي الموحد

مادة اللغة العربية

عناصر الإجابة وسلم التقيط

المترشحون
المتدربون

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
جهة كلميم السمارة



المعامل : 2

الصفحة : 1 / 2
المدة الزمنية : ساعتان
الدورة : يوليوز 2014

الشعب : العلوم التجريبية – العلوم الرياضية – علوم الاقتصاد والتدبير – العلوم والتكنولوجيات – الفنون التطبيقية

للاستئناس نذكر:

أولاً: درس النصوص (10 نقط)

- (1) العنوان: التنمية الثقافية – التنمية الثقافية والتنوع الثقافي.....(1 ن)
(يقبل كل عنوان مقارب لمضمون النص)
- (2) الشروط :
التدبير المعقلن للتعدد الثقافي – تحرير الطاقات الإبداعية – احترام ثقافة وهوية كل مكونات المجتمع – إعطاء نفس الإمكانات لمختلف الثقافات – الاستعداد الفكري – توفر الإرادة السياسية – توفر الحماية القانونية – توجيه الإعلام.....(1 ن)
- (3) الهدف من السؤال استجلاء قدرة المترشح (ة) ، على الاستبانة عن دور الثقافات المحلية وكذلك الجهوية، مساهمتها في إغناء الثقافة الوطنية، والتنمية الثقافية.....(1 ن)
- (4)

الحقل الإعلامي	الحقل الثقافي
وسائل الإعلام الجماهيرية – الأنترنت – الفضائيات التلفزية – البرامج الثقافية – الإعلام وسائل التواصل....(0,5 ن)	التنمية الثقافية – الإبداعية – الحقوق اللغوية والثقافية – العولمة الثقافية – المناعة الثقافية – البرامج الثقافية – الثقافة الوطنية – الاستعداد الفكري – النماء الثقافي....(0,5 ن)

- العلاقة : طغيان الحقل الثقافي، خصوصية النص الثقافية.....(1 ن)
- (5) الوحدات الدلالية :.....(1,5 ن)
- تحقيق التنمية الثقافية رهين ب : التدبير المعقلن ، تحرير الطاقات الإبداعية.....(0,25 ن)
- غاية التنمية الثقافية.....(0,25 ن)
- الانخراط في العولمة الثقافية، مراجعة البرامج الثقافية.....(0,25 ن)
- التنمية الثقافية، والمراهنة على مختلف الثقافات.....(0,25 ن)
- شروط التنمية الثقافية.....(0,25 ن)
- دور الإعلام في تحقيق تنمية ثقافية حقيقية.....(0,25 ن)
- (6) المشيرات :
- الجمل الخبرية المؤكدة – استهلال الجمل بالمؤكدات – الأسلوب الخبري – أفعال دالة على التقرير : يشترط، يتعين، يقتضي، يتطلب ،.....(1 ن)
- (7) الموافقة، أو عدم الموافقة؟؟.....(1 ن) - الإدلاء بالحجج والبراهين.....(1,5 ن)

ثانيا :الدرس اللغوي (4 نقط)

- تعبئة الجدول :.....(2 ن)

المصدر	الوزن	الفعل	وزن الفعل	عدد الحروف
اندماج	انفعال (0,25ن)	اندمج (0,25ن)	انفعل (0,25ن)	خماسي (0,25ن)
ابداع	إفعال (0,25ن)	أبدع (0,25ن)	أفعل (0,25ن)	رباعي (0,25ن)

(2) تقبل الجمل المستوفية لمطلب السؤال.....(2ن)

ثالثا :التعبير و الإنشاء (6 نقط)

المستويات المهارية	المهارات والقدرات	الالتزام بالمطلوب
التركيب	ضرورة الارتباط بالسند اللغوي(نص الموضوع)، وإنتاج نص منسجم (مقدمة – عرض – خاتمة)	1ن
التطبيق	تطبيق مهارة التوسيع : (الخطوات، الطرائق)	2ن
التطبيق	الخلو من مختلف الأخطاء	2 ن
التطبيق	الالتزام بالمطلوب	1 ن