

الصفحة: 1/2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	 وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الوطنية للتربية والتعليم مراكش
الموضوع	المادة	المستوى
المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: الاستدراكية / يوليوز 2018	اللغة العربية	الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية		

نص الانطلاق

"حينما نبحث في موضوعات الاتصال والتواصل من الناحية الاجتماعية والعملية في الوجود اليومي، وهو ما يطبع حياتنا المعاصرة، نجد أمامنا الوضعية التالية: يتم استعمال كلمة اتصال على أساس أن تتجه العلاقة نحو الآخر دون التزام هذا الأخير بفعل المشاركة. ومع ذلك قد تحدث الاستجابة بشكل من الأشكال ويتحول الاتصال إلى عملية تواصل أنفع، مشاركة. فحياتنا في عالم اليوم يلاحظ أنها تقوم أكثر على الاتصال وليس على التواصل، وهذا يعكسه التقدم التكنولوجي والحضاري والعولمة على حساب الفرد في كينونته الذاتية والجماعية.

إن مصطلح تواصل في أساسه يعني "الدخول في علاقة مع..."، أي فكرة اللقاء بين الأشخاص، وهي الفكرة التي تحيل على كون تواصل تعني خلق جسور وروابط بين الأفراد، وتفيد أيضا الانتماء للجماعات. هذا على اعتبار أن الدخول في علاقة بين شخصين نادرا ما يكون أمرا بسيطا وعضويا وهادئا، بحيث إن العلاقات الإنسانية تتميز دائما بمظاهر صراعية وغير مستقرة. وعلى هذا الأساس، تكون عملية التواصل بمثابة نشاط إنساني مركب ويتميز بالتعقيد. ومن ناحية أخرى، يعبر التواصل عن ما معناه الظهور للغير في شكل أو مظهر معين، إظهار صورة معينة، وكذلك الدفاع عن هوية خاصة.

إن أهمية التواصل لدى الإنسان، إذن، تتبدى في معنى العلاقة والحوار والصلة، وهو يحيل، كما أكد على ذلك هابرماس، على رهان إنساني أساسي وعميق، يتمثل في تشييد مجتمع ينبني على قبول الآخر. التواصل كمفهوم وكسيرورة، يطرح العلاقة في طبيعتها الوجدانية والانفعالية والاجتماعية كما تحصل بين فرد وآخر. ثم إن هذه العلاقة تتخذ مظاهر دينامية، وذلك من حيث حدوث المشاركة في الفعل بين طرفين. بمعنى أن كل طرف داخل ضمن العلاقة له نصيب في الفعل قد يكون رمزيا، لغويا، حسيا، أو جسديا. وبطبيعة الحال، فإن هذه السيرورة تتوقف على التفاعل والتبادل، وذلك بما تتضمنه من دينامية نفسية اجتماعية تتميز بها العلاقات الإنسانية. هذا بالإضافة إلى أن سيرورة التواصل تفترض أشكالا من المواجهات والمناظرة. نخلص من هنا إلى ما تقتضيه المقاربة النفسية الاجتماعية من أن مفهوم التواصل يجب أن يشمل كل السيرورات التي من خلالها يتأثر الناس بعضهم ببعض. وهذا التعيين يتوقف على قياس منطقي مضاده أن كل الأفعال وكل الوقائع تملك مظاهر تواصلية بمجرد ما تكون مدركة من طرف الفرد.

...انطلاقا من هذا الاعتبار، فليس هناك من يجادل في كون الإنسان يشغل حجر الزاوية في سيرورة التواصل، فهو مصدرها ومحركها وعامل تفعيلها بوعي أو دون وعي. فالإنسان بحكم موقعه كعضو في بنية اجتماعية أو تنظيم مجتمعي، ينخرط بدرجات مختلفة في هذه الأخيرة من خلال أشكال متباينة من العلاقات والصلات، وذلك بهدف تحقيق غايات وحاجات نفسية واجتماعية معينة."

عبد الكريم بلعاج، مفهوم التواصل - مظاهره ومحدداته في علم النفس الاجتماعي،
المفاهيم وأشكال التواصل، سلسلة: ندوات ومناظرات رقم 92، منشورات كلية الآداب
والعلوم الإنسانية بالرباط، الطبعة الأولى 2001، ص 46 وما بعدها.

الصفحة: 2/2	الامتحان الجهوي الموحد لنيل شهادة البكالوريا	 السلطة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين جامعة محمد السادس
الموضوع	المادة	المستوى
المعامل: 2 المدة الزمنية: ساعتان الدورة: الاستدراكية / يوليو 2018	اللغة العربية	الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية		

اقرأ النص وأجب عن الأسئلة التالية:

أولا: مكون درس النصوص (10 نقط)

- 1- تأمل الفقرة الأخيرة وافترض عنوانا للنص.....(1ن)
- 2- لخص موضوع النص في أقل من أربعة أسطر.....(1ن)
- 3- ماذا يقصد الكاتب بقوله:
«يعبر التواصل على ما معناه الظهور للغير في شكل أو مظهر معين، إظهار صورة معينة، وكذلك الدفاع عن هوية خاصة».....(1ن)
- 4- املأ الجدول التالي بما يناسب بعد نقله إلى ورقتك:.....(1.5ن)

أربع مؤشرات نصية دالة على التواصل	أربع مؤشرات نصية دالة على المجتمع
-	-
-	-
-	-
-	-

- 5- استخرج من الفقرة الثانية خاصيتين من خصائص التواصل.....(1ن)
- 6- استعمل الكاتب، في عرض أفكاره، بعض أساليب التفسير والبرهنة:
- اذكر هذه الأساليب مستشهدا عليها بما يناسب من النص.....(1.5ن)
- 7- اكتب فقرة مركزة من خمسة أسطر تناقش فيها قول الكاتب: " فحياتنا في عالم اليوم يلاحظ أنها تقوم أكثر على الاتصال وليس على التواصل، وهذا يعكسه التقدم التكنولوجي والحضاري والعولمة على حساب الفرد في كينونته الذاتية والجماعية." مبرزاً موقفك الشخصي.....(3ن)

ثانيا: مكون علوم اللغة: (4ن)

- 1- استخرج من النص مصدرا واحدا مناسبا لكل وزن من أوزان الأفعال الواردة في الجدول التالي بعد نقله إلى ورقة تحريرك:.....(2ن)

فعل	فاعل	استفعل	افعل

- 2- أنشئ جملتين مفيدتين من إنتاجك الخاص تضمن الأولى أسلوب التمني والثانية استعارة مكنية.....(2ن)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 نقط)

- اكتب موضوعا إنشائيا لا يقل عن ثمانية أسطر، تقارن فيه بين الاتصال والتواصل، وتبرز فيه أهمية التواصل في بناء مجتمع متسامح، مسترشدا بما درسته في مهارات "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار" و"المقارنة والاستنتاج".

انتهى

الصفحة: 1/2	الامتحان الجهوي الموحد	 السلطنة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية المغربية للتربية والتكوين جامعة محمد السادس
عناصر الإجابة	لنيل شهادة البكالوريا	
المعامل: 2	المادة	المستوى
المدة الزمنية: ساعتان	اللغة العربية	الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون
الدورة: الاستدراكية / يوليو 2018		
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية		

دليل التصحيح: عناصر الإجابة وسلم التنقيط

(عناصر للاستئناس وتقبل كل إجابة مناسبة)

أولا: مكون درس النصوص (10ن)

رقم السؤال	عناصر الإجابة	سلم التنقيط				
1	- تقبل الإجابات المناسبة التي تفترض عناوين مناسبة تشير إلى علاقة التواصل بالإنسان.	1ن				
2	- المطلوب: تلخيص النص في فقرة لا تتعدى أربعة أسطر تتضمن أفكار النص الرئيسية بلغة سليمة معبرة.	1ن				
3	- شرح القول: تقبل الإجابات المناسبة التي تبرز فهم المتعلم لخصائص التواصل المعبر عنها في القول مع مراعاة سلامة اللغة.	1ن				
4	<table><tr><td>أربع مؤشرات نصية دالة على التواصل</td><td>أربع مؤشرات نصية دالة على المجتمع</td></tr><tr><td>تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على التواصل (التفاعل- المشاركة- الدخول في علاقة مع -خلق جسور وروابط...)</td><td>تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجتمع (الانتماء للجماعات - تشييد مجتمع.. - الاجتماعية - بنية اجتماعية - تنظيم مجتمعي...)</td></tr></table>	أربع مؤشرات نصية دالة على التواصل	أربع مؤشرات نصية دالة على المجتمع	تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على التواصل (التفاعل- المشاركة- الدخول في علاقة مع -خلق جسور وروابط...)	تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجتمع (الانتماء للجماعات - تشييد مجتمع.. - الاجتماعية - بنية اجتماعية - تنظيم مجتمعي...)	1.5ن
أربع مؤشرات نصية دالة على التواصل	أربع مؤشرات نصية دالة على المجتمع					
تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على التواصل (التفاعل- المشاركة- الدخول في علاقة مع -خلق جسور وروابط...)	تقبل أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على المجتمع (الانتماء للجماعات - تشييد مجتمع.. - الاجتماعية - بنية اجتماعية - تنظيم مجتمعي...)					
5	- يستخرج المتعلم خاصيتين من خصائص التواصل المذكورة في النص: - ربط علاقة مع طرف أو أطراف - الانتماء الاجتماعي - عملية مركبة ومعقدة - عملية إبراز شكل معين للذات - الدفاع عن توجه معين- نشر التسامح والقبول بين الناس -	1ن				
6	- أساليب التفسير والبرهنة الواردة في النص مع التمثيل لها بما يناسب؛ ✓ أسلوب التعريف: تعريف مفهومي الاتصال والتواصل؛ ✓ أسلوب المقارنة/التشابه (المقارنة بين مفهومي الاتصال والتواصل)؛ ✓ أسلوب الوصف: جرد خصائص التواصل.	1.5ن				
7	- المطلوب: كتابة فقرة لا تقل عن خمسة أسطر يناقش فيها المتعلم هيمنة الاتصال على الحياة المعاصرة، ويعبر فيها عن رأيه الخاص حول هذه الفكرة. (مع مراعاة سلامة اللغة ووضوح الأسلوب).	3ن				

الصفحة: 2/2	الامتحان الجهوي الموحد	 الوزارة الوطنية للتربية والتعليم والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي الأكاديمية الجهوية للتربية والتعليم بجهة مكناس وادي مكناس
عناصر الإجابة	لنيل شهادة البكالوريا	
المعامل: 2	المادة	المستوى
المدة الزمنية: ساعتان	اللغة العربية	الأولى بكالوريا / المترشحون المتمدرسون
الدورة: الاستدراكية / يوليو 2018		
الشعب: العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - العلوم والتكنولوجيات - الفنون التطبيقية		

ثانيا: مكون علوم اللغة (4ن)

1) يستخرج المتعلم من النص مثالا واحدا لكل مصدر مناسب لأوزان الأفعال الواردة في الجدول التالي بعد أن

ينقله المتعلم إلى ورقة تحريره: (2ن)

فعل	فاعل	استفعل	افتعل
تعقيد - تشييد - تفعيل - تنظيم - تحقيق	مشاركة - مواجهة - مناظرة - مقاربة	استعمال	اتصال - انتماء

2) تقبل الجمل المفيدة التي تتضمن الظواهر اللغوية التالية:

- أسلوب التمني (ان)
- استعارة مكنية (ان)

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6ن)

يراعى في تقويم إنتاجات المتعلمين ما يلي:

- قدرة التلميذ على كتابة موضوع إنشائي لا يقل عن ثمانية أسطر، يستثمر فيه جيدا مهارات "توسيع فكرة" و"الربط بين الأفكار" و"المقارنة والاستنتاج" (5ن)
- وضوح التعبير وسلامته من الأخطاء (ان).