

الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرقية  المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرقية		
الدورة: يونيو 2015 المستوى: الأولى مدة الإنجاز: ساعتان المعامل: 2	<table><tr><td>1</td></tr><tr><td>2</td></tr></table>	1	2	المادة : اللغة العربية
1				
2				

الموضوع

النص :

أصبحنا نسمع الآن بعض الصيحات المحذرة من إدمان المراهقين والشباب للإنترنت، ومن استغراقهم واستغراق الأطفال كذلك في ألعاب الفيديو، وأن هذا العالم يأكل كثيرا من الوقت والجهد والطاقة والنشاط العقلي. فعالم الصور عالم يفصل المرء عن الواقع ويجعله يعيش في عوالم الخيال والخداعات الإدراكية. إنه عالم يحصل الفرد من خلاله على متع إدراكية ووجدانية قد لا يجد مثيلا لها في العالم الواقعي، إنه عالم الإشباع البديلة والمتع المتخيلة القائمة على أساس التوحد مع ما هو وهمي وخيالي وافتراضي. إنه واقع شبيه بأحلام اليقظة والتهويم والخيال التي تحدث عنها مفكرون وعلماء نفس كثيرون. و يمكن أن نقارن بين الموقف الخاص الذي يجد المرء نفسه فيه أثناء استغراقه في ألعاب الفيديو، أو في أثناء تجوله في مواقع الانترنت بالموقف الخاص بالحرمان الحسي والذي يبتعد من خلاله الفرد عن الواقع إراديا أو لا إراديا، وهو خفض عملية التنبيه للحواس إلى حدها الأدنى من خلال حالة العزلة الحسية كما يجري خفض نشاطه العقلي إلى حده الأدنى، مما يؤدي إلى انشغال الفرد وتركيزه على مشاعره وأفكاره وذكرياته ومن ثم ظهور تأثيرات سلبية لعل أبرزها التشوه في الإدراك العام. وأما في الأنشطة الخاصة بالتفاعل مع عالم الصور خلال ألعاب الفيديو والاستغراق في الإنترنت فإن عمليات التنبيه الحسي قد تصل أحيانا إلى حدها الأعلى حيث التدفق المستمر للصور المصحوبة بالأصوات المتنوعة والمفاجئة والمثيرة، وكذلك الموسيقى والكلمات وما شابه ذلك من مثيرات ، وهو ما يمكن أن نسميه "الإغراق الحسي" بفعل زيادة التنبيه، فيحدث نوع من التنشيط الكبير لعمليات التفكير لكن الفرد لا يكون هنا متسما بالحرية الكافية، إنه لا يمتلك إرادته، إنه يكون مستمتعا ومستلبا في الوقت نفسه وتدرجيا تتراجع المتعة ويهيمن الاستلاب. إنه يصبح شبيها بآلة تتعامل مع آلة أخرى، وهكذا ينخفض التنوع في التفكير ويتحول النشاط العقلي إلى نوع من الفعل الآلي اللاإرادي الرتيب المتكرر المستلب، ويصبح الشخص آلة أخرى منعزلة عن العالم تتفاعل مع أجهزة آلية وإلكترونية . والنتيجة أن ما يحصل في حالة الحرمان الحسي ، وفي حالة "الإغراق الحسي" هو حدوث حالة من الانفصال عن الواقع.

د. شاكر عبد الحميد

" عصر الصورة السلبية والإيجابيات "

عالم المعرفة عدد 311 يناير 2005 ص : 411 - 413 (بتصرف)



الشعبة أو المسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الشرقية A 2015/2016
الدورة : يونيو 2015 المستوى: الأولى مدة الإنجاز : ساعتان المعامل : 2	1 1	المادة : اللغة العربية

عناصر الإجابة وسلم التقط

عناصر يستأنس بها وتقبل كل إجابة مناسبة

أولا : مكون القراءة (10 ن)

الملاحظة:

1 - يعكس النص تأثير صور الإنترنت الإيجابي والسلبي في مستعملها

1..... ن

الفهم:

2 - استعمال الإنترنت بين المتعة

والاستلاب..... 1 ن

3 - يتحول النشاط العقلي إلى فعل آلي لا إرادي رتيب ومتكرر ومستلب

1..... ن

التحليل:

4- النص يتقاسمه حقلان دلاليان حقل إيجابيات الإنترنت، وحقل سلبياتها والعلاقة الرابطة بينهما علاقة

تعارض.. 1 ن

5 - إيجابيات صورة الإنترنت : تنشيط عمليات الفكر، المتعة / سلبياتها : الاستلاب، انخفاض التنوع في

لتفكير ، تحول النشاط العقلي إلى فعل آلي

1,5..... ن

6 - اعتمد الكاتب في بناء النص على المقارنة بين حالة الحرمان الحسي وحالة الإغراق الحسي ليصل

إلى نتيجة واحدة هي الانفصال عن الواقع

1,5..... ن

التركيب:

7 - تراعى كيفية تبرير المترشح رأيه في الإنترنت

3..... ن

ثانيا: مكون علوم اللغة (4 ن)

1- تراعى صحة المصدر وبيان

صيغته.....2 ن

2- يراعى استعمال المترشح جملة مفيدة تجمع بين الأسلوبين

2..... ن

ثالثا: مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في تقويم إنتاج المترشح ما يلي :

- مدى التمكن من تقنيات المهارة المطلوبة (مكونات الصورة ، موضوعها ، دلالتها ، مقصديتها ، الحكم)
- وضوح الأفكار وانسجامها
- سلامة اللغة والتعبير