

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الرباط سلا زمور زعير		امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2015		الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا	
رقم الامتحان:		الاسم الشخصي والعائلي:		مدة الإنجاز:	
تاريخ ومكان الازدياد:		اللغة العربية		المعامل: 2	
المادة:					



المادة : اللغة العربية		اسم المصحح وتوقيعه: النقطة النهائية على 20:		خاص بكتابة الامتحان	
ورقة الإجابة		الصفحة: 1 على 4			

نص الانطلاق:

سلطة الخطاب الإشهاري

أصبح الخطاب الإشهاري سلطة تستهويننا وتغير قيمنا وأذواقنا ونظرتنا للأمر وللعالَم، لا سيما أنه يوظف مجموعة من التقنيات (اللون والموسيقى والإيقاع والصورة...) لإغراء المتلقي والتأثير فيه، لإقناعه باقتناء المنتج من جهة، ولترسيخ أشكال وتمثيلات من جهة أخرى.

ولا يمكن الحديث عن الإشهار دون ذكر الإعلام، فالعلاقة بينهما جدلية. لقد أضحي الإعلام بكافة فروع صناعة معقدة وتجارة رابحة في أيدي الدول الكبرى والشركات متعددة الجنسية، التي تسيطر على الصناعة الاتصالية بكل تلويناتها. كما أن وسائل الإعلام تعتمد في الغالب، على الإشهارات والإعلانات التجارية بصفقتها موردا ماليا لوجودها. لذا نجد كافة الشركات وكُبريات المقاولات تستشير أخصائيين في علم الاجتماع وعلم النفس، لمعرفة أذواق المستهلك، من أجل التأثير فيه وخلق حافز الاقتناع لديه.

ولقد غدا الإشهار أحد معالم المجتمع الحديث الذي لا يمكن الاستغناء عنه. وبالرغم من إدراك الجميع أن الحملات الإشهارية لا تستطيع إلهاب مشاعر الأفراد وحققها بقيم وتمثيلات متباينة؛ إلا أن الأمر غير ذلك، فالإشهار يلعب دورا مؤثرا في الفرد، والحياة بدونه تظل باهتة لا معنى لها.

إن الاهتمام المتزايد بالإشهار، يكاد ينسبنا أنه مؤسسة قائمة بذاتها، وأنه صناعة يتقوى وزنها يوما بعد يوم، فهو يشارك في كل الظواهر التي تزخر بها قطاعات الاقتصاد المختلفة، فضلا عن الدور الذي غدا يلعبه في معركة السيطرة على شبكات الإشهار، التي تواكب الهيمنة على الشركات التجارية والصناعية عابرة القارات، للفوز بنصيب الأسد من الأسواق العالمية. ناهيك عن القيام بدور رائد في رسم صور المرشحين في الانتخابات السياسية. ولقد أدى الإشهار دورا متعظما في الإعلام أسهم في تحول جذري لكليهما، إذ بات الممول الرئيس لوسائل الإعلام.

وهكذا، وبحكم الثقل الذي اكتسبه الإشهار، والمكانة التي يشغلها في تحديد أنماط الاتصال، فهو يضطلع بدور مهم، يخاطب فيه السلطات العامة وطنيا ودوليا، ويقترح النموذج الذي ينظم العلاقات الاجتماعية، بصفته الابن الشرعي لوسائل الاتصال الحديثة.



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 2 على 4

اقرأ النص قراءة متأنية، ثم أجب عن أسئلة المجالات الآتية:

أولاً: مجال مكون درس النصوص (10ن)

1 - أبرز علاقة مضمون الفقرة الأولى بعنوان النص. (1 ن)

2 - حدد القضية المحورية التي يعالجها النص. (1 ن)

3 - اشرح في حدود ثلاثة أسطر، القولة الآتية الواردة في النص:
"ولا يمكن الحديث عن الإشهار دون ذكر الإعلام، إذ العلاقة بينهما جدلية". (1 ن)

4 - حدد الحقل الدلالي المهيمن في النص، واجرد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة عليه. (1.5 ن)

الألفاظ أو العبارات الدالة عليه	الحقل الدلالي المهيمن
.....	
.....	
.....	
.....	

5- ارصد، انطلاقاً من النص، أربعة أدوار يضطلع بها الإشهار، مع بيان العلاقة القائمة بينها. (1 ن)

أدوار الإشهار	العلاقة القائمة بينها
.....	
.....	
.....	
.....	

6 - ارصد بعض مظاهر البنية الحجاجية في النص، مبرزاً وظيفتها. (1.5 ن)

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 3 على 4

7 - ورد في النص ما يأتي:

"... فالإشهار يلعب دورا مؤثرا في الفرد، والحياة بدونها تظل باهتة لا معنى لها".

اكتب فقرة من خمسة أسطر، تناقش فيها هذه الفكرة، وتبدي رأيك في تعاطف الدور المؤثر للإشهار في حياة الأفراد.
(3 ن)

ثانيا: مجال مكون علوم اللغة (04 ن)

1 - استخرج من النص ما تملأ به الجدول الآتي:

(2 ن)

المصدر	وزنه	فعله
	افتعال	
	تفعيل	

2 - أنشئ جملة مفيدة تشمل عددا مركبا، مع شكله.

(1 ن)

3 - ركب جملة مفيدة تتضمن اسما ممدودا منسوبا.

(1 ن)



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار



الصفحة: 4 على 4

ثالثا: مجال مكون التعبير والإنشاء (06 ن)

"أصبح الخطاب الإشهاري سلطة تستهويننا وتغير قيمنا وأذواقنا ونظرتنا للأمور وللعالَم".

انطلق من هذه القولة، واكتب موضوعا منسجما تستثمر فيه مكتسباتك في مهارة توسيع فكرة، في حدود اثني عشر سطرا، ومراعي ما يأتي:

- ✓ الالتزام بالمطلوب وتوظيف المهارة.
- ✓ تسلسل الأفكار وانسجام المنتج.
- ✓ سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.

الشعبة: جميع الشعب العلمية والتقنية المستوى: الأولى بكالوريا المدة: ساعتان المعامل: 2	امتحان شهادة البكالوريا الامتحان الموحد الجهوي (الرسميون) الدورة العادية يونيو 2015 المادة: اللغة العربية	المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة الرباط سلا زمور زعير
--	---	---

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

نص الانطلاق: سلطة الخطاب الإشهاري

رقم السؤال	أولاً: مجال مكون درس النصوص (10 ن)	سلم التنقيط				
1	- علاقة مضمون الفقرة الأولى من النص بالعنوان: علاقة تفسير وتوضيح.	1 ن				
2	- القضية المحورية التي يعالجها النص: هيمنة الإشهار وتعاظم أدواره في المجتمع الحديث (تقبل كل إجابة قاربت هذا المعنى)	1 ن				
3	- شرح القول: تقبل كل إجابة يتحقق فيها فهم الفكرة، مع مراعاة سلامة اللغة والالتزام بالحجم المطلوب.	1 ن				
4	<table><tr><th>الحقل الدلالي المهيمن</th><th>الألفاظ أو العبارات الدالة عليه</th></tr><tr><td>الخطاب الإشهاري (0,5 ن)</td><td>الخطاب الإشهاري - الإعلانات التجارية - أذواق المستهلك - الحملات الإشهارية - فن الإشهار... (على المترشح أن يجرّد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الخطاب الإشهاري. (0,25 ن) لكل لفظ أو عبارة).</td></tr></table>	الحقل الدلالي المهيمن	الألفاظ أو العبارات الدالة عليه	الخطاب الإشهاري (0,5 ن)	الخطاب الإشهاري - الإعلانات التجارية - أذواق المستهلك - الحملات الإشهارية - فن الإشهار... (على المترشح أن يجرّد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الخطاب الإشهاري. (0,25 ن) لكل لفظ أو عبارة).	1.5 ن
الحقل الدلالي المهيمن	الألفاظ أو العبارات الدالة عليه					
الخطاب الإشهاري (0,5 ن)	الخطاب الإشهاري - الإعلانات التجارية - أذواق المستهلك - الحملات الإشهارية - فن الإشهار... (على المترشح أن يجرّد أربعة ألفاظ أو عبارات دالة على الخطاب الإشهاري. (0,25 ن) لكل لفظ أو عبارة).					
5	ينتظر أن يختار المترشح أربعة أدوار للإشهار مما يأتي: - التأثير في الفرد؛ - المشاركة في كل الظواهر؛ - السيطرة على الشركات التجارية والصناعية عابرة القارات؛ - رسم صور المرشحين في الانتخابات السياسية؛ - القيام بدور متعاضد في الإعلام؛ - مخاطبة السلطات العامة ووطنياً ودولياً؛ - اقتراح النموذج الذي ينظم العلاقات الاجتماعية. العلاقة: علاقة تكامل وترابط.	1 ن 0.25 ن لكل جواب صحيح				
6	- بعض مظاهر البنية الحجاجية في النص: وظف الكاتب أساليب التعريف والتفسير والتمثيل والاستدلال والاستنتاج والتفريع والتوكيد، كما وظف التكرار وأدوات الربط... وظيفتها: إقناع المتلقي بتبني الاستنتاجات التي خلص إليها الكاتب...	1.5 ن				
7	يراعى في التقويم قدرة المترشح على فهم القول، ومناقشتها وإبداء الرأي الشخصي، مع مراعاة سلامة اللغة من الأخطاء والالتزام بالحجم المطلوب.	3 ن				

رقم السؤال	ثانيا: مجال مكون علوم اللغة (04 ن)	سلم التنقيط									
1	- يراعى في تقويم الإجابة مطابقتها للقاعدة مع مراعاة ما يأتي: <table border="1"> <tr> <td>المصدر</td><td>وزنه</td><td>فعله</td></tr> <tr> <td>اقتناء - اجتماع - اقتناع...</td><td>افتعال</td><td>اقتنى - اجتمع - اقتنع...</td></tr> <tr> <td>تأثير - ترسيخ</td><td>تفعيل</td><td>أثر - رسخ...</td></tr> </table>	المصدر	وزنه	فعله	اقتناء - اجتماع - اقتناع...	افتعال	اقتنى - اجتمع - اقتنع...	تأثير - ترسيخ	تفعيل	أثر - رسخ...	2 ن
المصدر	وزنه	فعله									
اقتناء - اجتماع - اقتناع...	افتعال	اقتنى - اجتمع - اقتنع...									
تأثير - ترسيخ	تفعيل	أثر - رسخ...									
2	- يراعى في الإجابة قدرة المترشح على تطبيق قاعدة العدد المركب تطبيقا سليما، وصحة الجملة وسلامتها التركيبية، وفق الآتي: - إنشاء جملة مفيدة (0,25 ن) - تطبيق القاعدة: (0,5) ، مع الشكل (0,25 ن)	1 ن									
3	- يراعى في تقويم هذا المطلب سلامة الجملة ومراعاة القاعدة الضابطة.	1 ن									

ثالثا: مجال مكون التعبير والإنشاء (6 ن)

يراعى في إنجاز المترشح ما يأتي:

3 ن	- فهم القولة وتوسيعها بالشرح والمناقشة، مع الاستعانة بالأدلة والشواهد بما يتفق ومقومات المهارة.
1 ن	- تسلسل الأفكار وانسجام المنتج.
1.5 ن	- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم.
0.5 ن	- احترام الحجم المطلوب (ما بين عشرة أسطر وأربعة عشر سطرا).