

2	المعامل	SDA-I	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
ساعتان	مدة الإنجاز	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيا؛ مسلكا العلوم والتكنولوجيا والكهربائية و العلوم التكنولوجيا الميكانيكية		الشعب(ة) أو المسلك

الإبداع

ولذلك يتزايد الاهتمامُ اليوم بدراسة الإبداع وأساليب الكشف عن أبعاد التفكير الإبداعي وجوانبه، وطرق التعرف على المبدعين، وأساليب اكتشافهم ورعايتهم، فعنيت مؤتمرات دولية بوضع نتائج البحوث في الإبداع والتفكير الإبداعي موضعَ التطبيق في مجال التربية؛ سواء في سن ما قبل المدرسة لتنمية الإبداع في المنزل لدى الأطفال، أو في مجال التعليم والإعلام في تنمية الإبداع لدى المراهقين، أو في تعديل اتجاهات الآباء والمدرسين، التي من شأنها إعاقة التفكير الإبداعي أو دعمه لدى الناشئة.

عبد الحليم محمود السيد "إبداع"، سلسلة كتابك، عدد 154، دار المعارف، القاهرة، (د. ت)، ص. 15 وما بعدها، (بتصرف)

الصفحة	الموضوع	الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا - الدورة العادية - يونيو 2015
2	السنة الأولى من سلك البكالوريا	مادة اللغة العربية
	الشعب(ة) أو المسلك	العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيا - مسلكا العلوم والتكنولوجيا والكهربائية والميكانيكية.

الأسئلة :

- اقرأ النص قراءة متأنية ثم أنجز الأنشطة الآتية :

- أولا : درس النصوص (عشر نطا).

- 1 - أبرز علاقة عنوان النص بموضوعه..... (1 ن).
- 2 - حدد القضية المحورية التي يطرحها النص..... (1 ن).
- 3- اشرح قول الكاتب: " يتمثل جوهر الإبداع في نشاط الإنسان الذي يتصف بالابتكار والتجديد، وهو بذلك يقف على العكس من الاتباع والتقليد."..... (1 ن).
- 4- استخرج من النص أربعة ألفاظ دالة على حقل الإبداع وأربعة أخرى دالة على حقل التربية، وصنفها في جدول..... (1 ن).
- 5- حدد، انطلاقا من الفقرة الأخيرة من النص، سبل تنمية الإبداع مبينا العلاقة بينها..... (1,50 ن).
- 6 - أبرز خصائص أسلوب النص مبينا وظيفتها..... (1,50 ن).
- 7- اكتب فقرة تناقش فيها القضية المطروحة في النص، مبديا رأيك فيها..... (3 ن).

- ثانيا : علوم اللغة (أربع نطا).

- 1 - استخرج من النص المصدر المناسب لكل وزن من أوزان الأفعال المدرجة في الجدول الآتي مبينا وزن كل مصدر (مع الشكل)..... (2 ن)

وزن الفعل	المصدر المناسب	وزن المصدر
فعل		
أفعل		

- 2 - أنشئ جملة مفيدة تضمها أمرا يفيد التمني وأخرى توظف فيها نهيا يفيد التوبيخ..... (2 ن)

- ثالثا: التعبير والإنشاء (ست نطا).

يقول الكاتب:

" من أهم الأساليب التي تساعد على تنمية قدرات الإبداع لدى التلاميذ؛ تشجيعهم على طرح الأسئلة، والتعبير عن الأفكار الجديدة، واحترام أسئلتهم وأفكارهم، وتجنب الضغط على ذوي الأفكار والحلول المبتكرة".

توسع في تحليل هذه الفكرة، مستثمراً مكتسباتك في مهارة " توسيع فكرة".

انتهى



الصفحة	عناصر الإجابة وسلم التنقيط
1	1

الامتحان الجهوي الموحد للبكالوريا الدورة العادية - يونيو 2015

2	العامل	SDA1	مادة اللغة العربية	السنة الأولى من سلك البكالوريا
2	مدة الإنجاز		العلوم التجريبية - العلوم الرياضية - علوم الاقتصاد والتدبير - الفنون التطبيقية - العلوم والتكنولوجيات: مسلكا العلوم والتكنولوجيات الكهربائية والعلوم والتكنولوجيات الميكانيكية	الشعب (ة) أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط

أولا: درس النصوص (عشر نقاط) .

- 1 علاقة عنوان النص بموضوعه هي علاقة ترابط وانسجام (العنوان يلخص مضمون النص، والنص يفسر العنوان) (1 ن).
- 2 القضية المحورية للطروحة في النص هي مفهوم الإبداع وأهميته في العصر الحالي وسبل تحقيقه (1 ن).
- 3 يقبل كل شرح يعكس مضمون القولة بوضوح وبأسلوب سليم خال من الأخطاء (1 ن).
- 4

الألفاظ الدالة على حقل الإبداع (0,50 ن).	الألفاظ الدالة على حقل التربية (0,50 ن).
الابتكار - الإبداع - التجديد - إحداث - الجودة - الطرافة - المبدعين - اكتشافهم (تقبل أربعة منها)	أطفال - دراسة - تنمية - التربية - المدرسة - المدرسين - التعليم - الراهقين - الآباء - إعاقة - دعم (تقبل أربعة منها)

- 5 سبل تنمية الإبداع انطلاقا من الفقرة الأخيرة من النص : استثمار المعرفة ونتائج البحوث العلمية - تنمية قدرات الإبداع وتفجير طاقاته - رفع أغلال الاتباع والتقليد وموانع التجديد - توفير الظروف النفسية والاجتماعية . (0.25 لكل عنصر) .
- العلاقة بينها علاقة تكامل (0.50 ن)
- 6 خصائص أسلوب النص : اعتماد الأسلوب الخيري التقريري (0.50 ن) والجمال المركبة (كل فقرة عبارة عن جملة مركبة) توظيف الروابط المنطقية التي تمكن من بناء النتائج على الأسباب (لهذا - تأسيسا على) التوكيد - التعليق ...تنوع الروابط اللفظية (العطف - الأسماء الموصولة - أسماء الإشارة ...) (0.50 ن)
- وظيفتها : الشرح والتفسير والإبلاغ والإقناع وتحقيق انساق النص وترابط أجزائه (0.50 ن)
- 7 من المنتظر أن يناقش الترشح القضية المطروحة في النص ، وأن يبدي رأيه فيها (3 ن)

ثانيا: علوم اللغة: (أربع نقاط) .

- 1 المصادر المناسبة للأوزان ووزنها :

وزن المصدر	المصدر المناسب	وزن الفعل
تفعلة	تنمية	فعل
تفعيل (0.50 ن)	تعديل - تجديد - تفكير - تطبيق - تأسيس - تعليم - تفجير - تقليد (يقبل مصدر واحد) (0.50 ن)	فعل
إفعال (0.50 ن)	إبداع - إحداث - إنتاج - إعلام - إحداث - إعاقة (يقبل مصدر واحد) (0.50 ن)	أفعل

- 2 بشرط في كل جملة أن تكون من الإنتاج الشخصي للمرشح، سليمة التركيب، خالية من الأخطاء، وأن تتضمن الأولى أمرا يفيد التمني والثانية نهيا يفيد التوبيخ.
 (نقطة واحدة لكل جملة)

ثالثا: التعبير والإنشاء : (ست نقاط) .

- يراعى في التقويم ما يأتي :
- الالتزام بالملوك (نقطتان) .
- توظيف مكتسبات المهارة (نقطتان) .
- سلامة اللغة واستعمال علامات الترقيم (نقطتان) .