

خاص بالأكاديمية

جميع الشعب العلمية والتقنية

مادة: اللغة العربية

الاسم الشخصي :

الاسم العائلي:

تاريخ ومكان الازدياد:

رقم الامتحان

خاص بالأكاديمية

**امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الاولى)
دورة يوليوز 2014**

جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة: اللغة العربية

النقطة على 20

المعامل : 2

مدة الاجاز: 2 س

اسم المصحح وتوقيعه:

 $\frac{1}{4}$

1. إنَّ عالم السياسة لا يتكوَّن من أشياء ومفاهيم ومعانٍ؛ ولكنَّ من قُوى وبرامِج ومشروعاتٍ مجتمعيةٍ متصارعةٍ؛ يقودُها أفرادٌ أو أحزابٌ. وبناءً على ذلك، يمكن تعريفُ السياسة بأنها فنُّ ممارسةِ الصراعِ مع قُوى مخالفةٍ للوصولِ إلى السلطة والحُكم: فأنَّ تمارِسَ السياسة معناه أن تستعملَ كلَّ ما في وسعِكَ من قُوةٍ لتتغلبَ على قُوةِ الخصم. وهذا ما يجعلُ السياسةَ من جنسِ الحرب، أو بالأحرى، هي الوجهُ الآخرُ للحرب واللَّعب معاً؛ ممَّا يجعلُها تأخذ من هذينِ الفئتينِ جزءاً من طبيعتها؛ علماً بأنَّ هذه الفنونُ الثلاثةُ تشتركُ في رهانٍ واحدٍ هو تحقيقُ النصر. ولَمَّا كان الانتصارُ في الحرب أو اللَّعب يقتضي - بجانب المعرفة والحِكمة - ممارسةَ الخديعة؛ فإنَّ صاحبَ السياسة سيجوُن مضطراً، هو أيضاً، إلى ممارسةِ ضُروبٍ من المُناورة والمُخادعة والافتراء والتعمية وإخفاء الأسرار؛ أي ممارسةَ الكذب لتحقيقِ النصر: فالسياسيُّ لا يبتصرُ بالقُوة فقط؛ وإنما بالحيلة والخدعة أيضاً.

2. وإذا كانت القوة هي ما يجعل سياسياً ما يتميز عن غيره؛ فإن الذي يصنعها - في الغالب - هو قدرته على الخطابة؛ أي على استمالة الجمهور؛ إذ بقدر ما يكون للسياسي من جمهور تكون له القدرة على التأثير في الفضاء السياسي. والجمهور في الأنظمة الديمقراطية، خاصة، لا يمكن أن يستميت إليه السياسي إلا بحسن الخطاب؛ فالقائد على اختلاق صور جديدة، وأوهام خلابية، وأحلام فائتة - ولو أنها مستحيلة - هو من يستطيع أن يكسب معركة القوة ضد خصمه.

3. أمام هذا الواقع نجد أدهاننا تمتلئ أسئلة: هل من حقنا أن نتساهل مع الكذب؛ فنسمح به في بعض الحالات الاستثنائية حينما يكون مفيداً لنا كأفراد وجماعات؟ هل بوسعنا أن نتكلم، أحياناً، على "واجب" السياسي في الكذب تحت ذريعة اتقاء شرٍّ مرتقب، أو ضماناً للمصالح العليا للبلد؟

4. من المستحيل الكلام على استثناء ما بالنسبة الى قاعدة الصدق؛ أي الكلام على "الحق في الكذب" ؛ لأنه متى سمحنا بأي استثناء - وتحت أي ظرف أو مستوعب كان - فسنقوم بإفساد الأساس الذي يقوم عليه الحق والصدق، وستختلط الفضيلة بالزلية. هذا علاوة على أنه لا يمكن تبرير "الحق في الكذب" بالنفع والفائدة.

5. إن السياسة هي التي عليها أن تخضع لضوابط الحق: فالصدق يبقى مقدساً، ولا يقبل أي استثناء أو مرونة.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

2/4

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

وبعبارة أخرى، لا يمكن الكلام على الحق في الكذب؛ حتى لو كان مفيداً للدولة والجماعة، أو دافعاً للشّر عنهما. 6. ثم يَكنّ غرضنا من إبراز العلاقة المتينة بين السياسة والكذب أن ندعو إلى المصالحة بينهما؛ لأنّ من شأن ذلك أن يؤوّل إلى الشك في العمل السياسي، وأن يُنبّط عزيمة من له همّة مُحاربة مظاهر التّزييف والضلالة في السياسة؛ بل كانت غايئنا التنبيه على خطورة انزلاق السياسة نحو الرياء والنفاق والخداع والافتراء والكذب. وإذا كان لا أمل في استئصال الكذب من السياسة؛ لكونه يدخل في جوهرها بوجه ما؛ فليس معنى ذلك أن نستسلم لحبائله، ونتركه يفسد الطبيعة السياسية للإنسان.

محمد المصباحي، هل يمكن الكلام على "الحق" في الكذب في المجال السياسي؟ مجلة عالم الفكر، العدد 1، المجلد 38، 2009.

أولاً: درس النصوص.

1 ن

1. اقرأ بداية الفقرة الأخيرة، وحدّد موضوع النص.

1 ن

2. استخلص القضية التي يعالجها النص.

3. اشرح الفكرة الآتية: "السياسي القادر على اختلاق صور جديدة، وأوهام خلابة، وأحلام فاتنة، هو من يستطيع أن يكسب معركة القوة ضد خصمه".

1 ن

4. في النص حقلان دلاليان: حقل السياسة وحقل الكذب.

2 ن

استخرج أربعة ألفاظ دالة على كل حقل، ثم أبرز العلاقة الممكنة بينهما.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

3
4

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

5. حَمَلِ النّصَّ بعض أسئلةٍ انصَبَتْ على الموقفِ من الكذب السياسي.

أبرز محتوى ردِّ الكاتب عليها.

1 ن

6. استدلّ بأربعة أمثلةٍ على انتماء النص إلى نمطِ النصوص التفسيرية.

1 ن

7. صُغْ فقرةً متماسكةً (5 أسطر) تشتمل على:

- مناقشة القضية الأساسية التي يعالجها النص.

- إبداء رأيك فيها.

3 ن

ثانياً: علوم اللغة.

1. استخرج من الفقرة (3) جملة التمييز الواردة فيه، ثم أنجز المطلوب:

2 ن

جملة التمييز	التمييز	حالاته الإعرابية	نوعه



لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

مادة: العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

2 ن

2. هات من إنشائك جملا مفيدة تشتمل كل واحدة منها على ما يأتي (مع الشكل التام):

- * مصدر المرة:
- * مصدر الهيئة:
- * العدد المركب:
- * العدد المعطوف:

ثالثا: التعبير والإنشاء.

القضاء على آفة الكذب، في حياة الأفراد والجماعات، أمر صعب التحقق.

توسع في هذه الفكرة (14 سطرا).

6 ن

 **MEN-GOV.MA**