

امتحان نيل شهادة البكالوريا

- شروطُ الإبداع -

الدورة الاستدراكية
2015

خاص بالأكاديمية

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)
شعبة- مسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة: اللغة العربية

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتكوين المهني
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين
للمغرب
لجنة مراقبة الامتحانات
بمراكش

الموضوع

الاسم الشخصي :

الاسم العائلي :

تاريخ ومكان الازدياد :

رقم الامتحان

خاص بالأكاديمية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)
الدورة الاستدراكية 2015
شعبة- مسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة: اللغة العربية

النقطة على 20

مدة الانجاز: 2س

المعامل : 2

2/5

1ن

أولاً: درس النصوص (10 نقط).

1. تأمل عنوان النص ونهايته، ثم توقع الموضوع الذي يعالجه.

1ن

2. في النصّ تصوّران اثنان للإبداع. أبرزهما.

1ن

3. " كل عمل فني إبداعي إنما هو حصيلة مجموعة من عناصر وشروط، ليس المنتج (المبدع) سوى عنصر واحد داخل النسق الذي أتاح للإنتاج (العمل الفني) أن يتحقق".
اشرح هذه الفكرة التي وردت في الفقرة الثانية.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

3 5	الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى) مادة: اللغة العربية
1.5ن	4. في النصّ معجم دالّ على الإبداع الحرّ، وآخر دالّ على الإبداع المُقيّد المشروط. استخرج كلّ معجم على حدة، ثم أبرز العلاقة بينهما.
1ن	5. استخلص من النص ما يأتي: * الأطروحة التي يرفضها الكاتب: * الأطروحة التي يتبناها الكاتب: * حُججُه:
0.5ن	6. استعمل الكاتب روابط حجاجية دالة على : التعارض - الشرط - التفسير - الاستنتاج. * استخرج من النص مثالا لكل واحد منها: التعارض: الشرط: التفسير: الاستنتاج: * بين وظيفة هذه الروابط في هذا النص.

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

4

5

ن3

7. اكتب خلاصة تجمع فيها نتائج تحليلك للنص، ثم عين أيّ التصورين وجدته مقنعاً: تصور الكاتب للإبداع أم تصور غيره، مع التعليل.

ن2

ثانياً: علوم اللغة (4 نقط).

1. استخرج من النص :

* جملة تشتمل على تمييز:

* حدد نوع المميز فيها:

* حدد التمييز: * حدد نوع التمييز:

ن2

2. هات من إنشائك ما يأتي:

* جملة تشتمل على عدد مركب:

* جملة تشتمل على عدد معطوف:

* جملة تشتمل على الأمر الحقيقي بصيغة الفعل المضارع المقرون بلام الأمر:

* جملة تشتمل على الأمر الحقيقي بصيغة اسم فعل الأمر:

لا يكتب أي شيء في هذا الإطار

5/5

مادة: اللغة العربية

الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)

ثالثا: التعبير والإنشاء (6 نقط).

الإبداع هو الذي أوصل البشرية الى ما وصلت إليه من حضارة وتمدّن ورقيّ عبّر تاريخها الطويل؛
فلولا لبقيت الحياة على صورتها البدائية حتى يومنا هذا.
توسّع في هذه الفكرة بالشرح والتفسير (12-14 سطرا).

امتحان نيل شهادة البكالوريا
الامتحان الجهوي الموحد (خاص بالسنة الأولى)
(الدورة الاستدراكية 2015)

شعبة- مسلك: جميع الشعب العلمية والتقنية
مادة: اللغة العربية
المعامل: 2

عناصر الإجابة و سلم التقطيع

أولاً: درس النصوص.

1. الموضوع المعالج: الشروط المادية والبشرية للإبداع. 1ن
2. في النص تصوران:
 - * تصور يرى أن منبع الإبداع هو الإلهام، وما يتصل به من قوى خفية غامضة؛ 0.5
 - * تصور يرى أن الإبداع نتاج عمل إنساني مشروط بشروط ذاتية وموضوعية. 0.5
3. ينتظر من المترشح أن يبرز تعدد العوامل والعناصر التي تكون وراء العملية الإبداعية :
(المبدع + مادة الإبداع + التاريخ...)، وأن المبدع ليس إلا عنصراً واحداً من نسق متكامل. 1ن
4. * معجم الإبداع الحر: يبدع ما يشاء/المبدع الخالق/نتاج خالص/العبقرية/الإلهام/قوى غيبية 0.5ن
(يكتفى بعبارتين).
- * معجم الإبداع المشروط: لا يخلق من عدم/يجابه شروطاً/ينتج داخل نسق/بنية تشترط سيرورة فعله/التاريخ/
نتاج عمل/حصىلة جهد .. (يكتفى بعبارتين) 0.5ن
- * العلاقة: علاقة تنافر وتعارض 0.5ن
- 5 * الأطروحة المفقدة: الإبداع ألهام خالص 0.25
- * الأطروحة المتبناة: الإبداع جهد وصناعة 0.25
- * الحجج: جرد الشروط المقيدة للإبداع (قيود العمل الفني والمجتمع والتاريخ) 0.5
6. التعارض: غير أن + الشرط: مهما يكن + التفسير: أي + الاستنتاج: وبناء على ذلك 1ن
- وظيفتها: تنفيذ أطروحة الغير وتثبيت أطروحة متبناة. 0.5
7. يقوم إنتاج المترشح في ضوء: فهمه للمطلوب + إبداء موقفه معطلا 3ن

ثانياً: علوم اللغة.

1. * جملة التمييز: غير أن حقيقة الأمر أكثر تعقيداً 0.5
- * المميز: ملحوظ. 0.5
- * التمييز: تعقيداً 0.5
- * نوع التمييز: تمييز الجملة أو النسبة. 0.5
2. (0.5 ن) مقابل كل جملة مفيدة استوفت المطلوب. 2ن

ثالثاً: التعبير.

المهارة: 4 ن -- سلامة اللغة واحترام علامات الترقيم: 2 ن