

الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا

الدورة الاستدراكية 2013

الموضوع



RS04



3	مدة الإختبار	الفلسفة	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية اكتب (ي) في أحد المواضيع الثلاثة الآتية:	الشعبة، أو المسلك

الموضوع الأول :

من أين يستمد الواجب إلزاميته ؟

الموضوع الثاني :

" يجب أن أرجع إلى ذاتي حين أريد معرفة الغير، فلا يمكن لي أن أفهم خوفه و كآبته و انفراده وأمله و حبه إن لم أشعر بخوفي و كآبتي و انفرادي و حبي ."

بيّن (ي) انطلاقا من القولة كيف تكون معرفة الغير ممكنة ؟

الموضوع الثالث :

إن ما هو مناسب لإقامة العدالة تصوغه قوانين، وتحتويه قواعد السلوك العامة التي يمكن، رغم أنها ليست قواعد مدونة، أن تتحدد على نحو دقيق، وأن تكون ملزمة كليا. لذلك فإن إقامة العدالة مهمة خاصة تقتضي كلا من المعرفة والمهارة. أليست إقامة العدالة مهارة إذن ؟ ألا تتمثل العدالة في تطبيق القوانين والقواعد على حالة عينية ؟ ألا نتحدث عن " فن " إصدار الحكم ؟

إن حالة الحرفي الذي، عندما يشرع في إنجاز عمله، يضطر إلى احترام قواعد مضبوطة في تصميم الموضوع و تنفيذه، تختلف، تماما، عن حالة الشخص الذي يطبق القانون. ففي قضية معينة، على هذا الشخص أن يحجم عن تطبيق صرامة القانون التامة. ولكنه يفعل ذلك بسبب أنه إن طبقه في تلك القضية، سيكون أمرا غير مناسب وليس لأنه لا يملك خيارا. فهو حين يقيد القانون لا يحطمه وإنما، على العكس من ذلك، يجد قانونا أفضل. إن العدالة هي تصحيح للقانون. إن القانون ناقص، ليس لأنه هو نفسه ناقص، بل بسبب أن الواقع الإنساني ناقص بالضرورة مقارنة بعالم القانون المنظم. ومن هنا لا يجوز تطبيق القانون تطبيقا ساذجا."

حلل (ي) النص و ناقشه (يه).





3	مدة الإجابة	الفلسفة	المادة
4	المعامل	شعبة الآداب والعلوم الإنسانية: مسلك العلوم الإنسانية	الشعبة أو المسلك

عناصر الإجابة وسلم التنقيط**توجيهات عامة**

- سعيًا وراء احترام مبدأ تكافؤ الفرص بين المترشحين، يرجى من السادة الأساتذة المصححين أن يراعوا:
- مقتضيات المذكرة الوزارية رقم 142/04 الصادرة بتاريخ 16 نونبر 2007 والمتعلقة بالتقويم التربوي بالسلك الثانوي التأهيلي لمادة الفلسفة، وكذا المذكرة الوزارية رقم 159 الصادرة بتاريخ 27 ديسمبر 2007 المحينة بتاريخ 26 فبراير 2010 تحت رقم 37، والخاصة بالأطر المرجعية لمواضيع الامتحان الوطني الموحد للبكالوريا، مادة الفلسفة؛
 - التعامل مع عناصر الإجابة المقترحة، بوصفها إطارًا موجهًا يحدد الخطوط العامة للمنهجية وللمضامين المعرفية الفلسفية المنتظر توفرها، في إجابات المترشحين، انسجامًا مع منظومات المنهاج الذي يعتبر المرجع الملزم، مع مراعاة تعدد الكتب المدرسية المعتمدة، وإبقاء المجال مفتوحًا أمام إمكانيات المترشحين لإغناء هذه الإجابات وتعميقها؛
 - توفر إجابات المترشحين على مواصفات الكتابة الإنسانية الفلسفية: فهم الموضوع وتحديد الإشكال المطروح، تدرج التحليل والمناقشة والتركيب، سلامة اللغة ووضوح الأفكار وتماسك الخطوات المنهجية....

توجيهات إضافية

- يتعين على السادة المصححين تثبيت نقط التصحيح الجزئي على ورقة تحرير المترشح، بالإضافة إلى النقطة الإجمالية مرفقة بالملاحظة المفسرة لها؛
- يتعين على السادة المصححين مراعاة سلم التنقيط الذي يتراوح ما بين 20/00 و 20/20، وذلك لأن التقويم في الفلسفة، كمادة مدرسية، هو أساسًا تقويم مدرسي، وبالتالي فمن غير المقبول قانونيًا وتربويًا أن يضع المصحح سقفًا محددًا لتنقيطه، يتراوح مثلًا بين 20/00 و 20/15 بناءً على تمثيلات خاصة حول المادة، سيما أن الأمر يتعلق بامتحان إسهادي يتوقف عليه مصير المترشح.
- إن حصر التنقيط ما بين حد أدنى معين وحد أقصى يوقفه المصحح عند 12 أو 13 أو 14 على 20 مثلًا، بالنسبة لمتترشيحي الشعب والمسالك التي تشكل فيها الفلسفة مادة مُمَيَّزَةً (ذات المعامل 4 و3) يحرم المترشحين من الاستفادة من امتياز معامل المادة وخاصة المتفوقين منهم.
- ضرورة إخضاع كل ورقة تحرير حصلت على نقطة 20/03 فما أقل للتداول داخل لجنة التصحيح، بعد إخبار منسق اللجنة، وذلك حرصًا على الموضوعية المنصفة للمترشح، والحرص على التصحيح المشترك كلما كان ذلك ممكنًا.
- إذا توفرت في إجابة المترشح الشروط المنهجية والمضامين المعرفية المناسبة للموضوع، وكانت هذه المضامين لا تتطابق مع عناصر الإجابة، جزئيًا أو كليًا، فإن المطلوب من المصحح أن يراعي في تقويمه بالدرجة الأولى المجهود الشخصي المبني للتلميذ في ضوء روح منهاج مادة الفلسفة وإشكالاته.

التركيب: (03 نقط)

يمكن أن ينتهي المترشح(ة) في تحليله ومناقشته للنص إلى إبراز الطابع الإشكالي لعلاقة العدالة مع القانون والإنصاف، و أن العدالة كأساس للحق لا تعني التطبيق الحرفي للقوانين و إنما تعني حماية الأفراد وإنصافهم وتمتعهم بالحقوق التي تصون كرامتهم وتحمي حريتهم .

(يعتبر التركيب جيدا إذا كان منسجما مع التحليل والمناقشة ومعبرا عن مجهود شخصي)

الجوانب الشكلية: (03 نقط)

مرجع النص:

غادامير: الحقيقة و المنهج، ترجمة حسن ناظم – علي حاكم صالح، دار أوبا، طرابلس، ليبيا. ط 1 ، 2007، ص 431/430

