



امتحان الكفاءة المهنية فنولوج الدرجة الأولى
من إطار سلطة التعليم الثانوي
دورة جندير 2020
موضوع

الوزارة المغربية
للإسناد التعليمي
والتقني



الوزارة المغربية
للإسناد التعليمي
والتقني

المركز الوطني للتكوين والامتحانات

المادة	الاهتمام في ميدانك مادة التخصص : اللغة العربية
عدد الاجازات	المعامل
ثلاث ساعات	1

الوضعية الاختبارية الأولى (10 ن)

نص الانطلاق:

"يعتبر التعليم بالتناوب نمطا تربويا جبر مسروق في بلادنا مقارنة مع اللطمين الأول (التعليم الحضوري) والنتجت (التعليم عن بعد)، فهو يزواج بين التعليم الحضوري والتعلم الذاتي في إطار توافقي وكامل يند التناغم والتناسق. كما يعتبر النمط التربوي الذي يمنح لكل جهة وإقليم ومؤسسة تعليمية صلاحية اعتماد الصبغ التي تتلاءم وخصوصية المنطقة من جهة، وكذا مراعاة مستجدات الوضعية الوبائية من جهة ثانية، علاوة على منحها القدرة على التأكلم والتحول من وضعية لأخرى."

المطراة رقم 20 - 039، بتاريخ 28 أغسطس 2020، في موضوع: تنظيم الموسم الدراسي 2020 - 2021 في ظل جائحة كوفيد - 19،
سرفق رقم 11، الإطار الوطني المرجعي لتسط التربوي القائم على التناوب بين "التعليم الحضوري" و"التعلم الذاتي"، ص 2.

الطلبي من النص ثم أجب عن الأسئلة الآتية:

1- حدد المفهومين الآتيين تحديدا يناعوجيا:..... (1 ن)

التعليم الحضوري - التعلم الذاتي

2- بين للمصود يكون التعليم بالتناوب "يزواج بين التعليم الحضوري والتعلم الذاتي في إطار توافقي وتكاملي

يند التناغم والتناسق". (1 ن)

3- حدد إجراءات عملية لتكديبر تدريس مكونات مادة اللغة العربية بالسلك الثانوي التأهيلي (درس النصوص - درس

علوم اللغة - درس التعبير والإنشاء - درس المواقف) وفق نمط التعليم بالتناوب، بتعيين أنشطة التعليم الحضوري

وأنشطة التعلم الذاتي. (4 ن)

4- الفترح، انطلاقا من تجربتك الشخصية ومعارفك الينداوجية والنهادكتيكية، إجراءات يمكن اعتمادها في توجيه

المتعلمين وحفزهم لإحلال أنشطة التعلم الذاتي من جهة، وفي تتبع إنجازاتهم وتقويمها واستثمارها في حصص

التعليم الحضوري من جهة أخرى. (4 ن)

الوضعية الاختبارية الثانية (10 ن)

www.educaprof.com

سلطة الإشهار

نص الانطلاق:

يلعب الإشهار دورا بارزا في نقل الأفكار والمعتقدات وتوجيه الاتجاهات نحو هدف محدد، لأنه يسعى إلى تغيير الوعي بفكرة أو معتقد أو سلعة أو خدمة، بالإضافة إلى تدعيم السلوك وتوجيهه نحو موضوع الإشهار. ويهدف الإشهار، باعتباره نشاطا اجتماعيا وإعلاميا وانصائيا، إلى عرض موضوعه والترويج له. ويعتمد في هذا على الإقناع وجذب انتباه الجمهور والتأثير فيه، وعرض الجوانب الإيجابية والتركيز عليها لتكوين صورة ذهنية حول موضوعه. ولهذا، يختلف الإشهار وفقا للهدف منه ونبعا للجمهور المستهدف، وحسب طبيعة النشاط ووسيلة الإعلام المستخدمة.

وإذا كان هذا هو معنى الإشهار، فإن المجتمع يحدد موضوعه وفق حاجاته وتسق القيم المهيمن فيه، والجماعات المرجعية التي يضمها، والمحددات الثقافية السائدة. ومن هنا تبرز المسؤولية التي يتحملها الإشهار اجتماعيا وأخلاقيا، إذ عتبه الالتزام بالمصداقية والموضوعية، ومراعاة القواعد الأخلاقية ومعايير المجتمع ومعتقداته فيما يقدمه من وصلات إشهارية من حيث الموضوع وأسلوب العرض.

ومن منطلق الأهداف التي يسعى الإشهار إلى تحقيقها، تتنوع مداخل دراسته، كعلم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي والإعلام والاتصال وعلم الاقتصاد والتسويق، وهو الأمر الذي جعل الإشهار يخضع للبحث العلمي؛ إذ يمكن قياس فعاليته بالاستعانة بمقاييس الاتجاهات والرأي العام، والاختيارات النفسية المرتبطة بالسلوكية والتذكر، ودراسة المردود من الإشهار تجاريا واجتماعيا، بالإضافة إلى دراسة السلوك الواقعي وكيفية تغيره، واتجاهات الجمهور نحو الإشهار ذاته من حيث مصداقيته وأسلوب الإقناع وطريقة العرض ووسيلة الاتصال.

ومع تطور وسائل الاتصال تنوعت وسائل الإشهار، فقد بدأ الإشهار على صفحات الجرائد منذ القرن السابع عشر، ومع اختراع الراديو بداية القرن العشرين، شرع في استخدامه وسيلة إعلانية، فحلق بذلك انتشارا واسعا بأقل تكلفة. ومنذ عام 1941 بدأ الإشهار التلفزيوني في أمريكا ثم انتشر في أوروبا أما فن السينما، فقد وظف الإشهار قبل عرض الفيلم، أو داخل النص الدرامي بشكل غير مباشر، كما تم استخدام المنسقات وإعلانات الطرق ووسائل النقل وواجهات المحلات التجارية ووسائل للإشهار. ومع الثورة المعلوماتية، استخدم الإشهار في الأنترنت لتسهيل التبادل التجاري والمعلوماتي والتخميني.

وفي ظل حرية التجارة والتطور التكنولوجي ووسائل الاتصال والعولمة، باتت الحاجة ماسة إلى الإشهار بوصفه لها له خصوصياته ومميزاته المتطورة في ضوء النتائج التي توصلت إليها البحوث والدراسات العلمية التي تناولت حاجات السوق ومطالب الجمهور. ونظرا للأهمية التي يحظى بها الإشهار، يؤكد الباحثون على ضرورة الحاسم في نقل الأفكار التي تدعم العلاقة والعلاقات الاجتماعية. ومن هذا المنطلق، يمثل الإشهار أداة أساسية في عملية التنشئة، في مختلف أبعادها، لما له من سلطة وقوة اجتماعية.

شؤون علمية، الإعلان (السلطة والتفوية)، دار المعرفة الجامعية،
الإسكندرية، مصر، 2016، ص 7 وما بعدها، بتصرف.

في سياق اعتماد لمط التعليم بالتناوب، أنجز جلادة للتدريس هذا النص لتلاميذ السنة الأولى علوم، وفق خطوات القراءة المتهجية، تضمنها العناصر الآتية:
بيانات الدرس - الكفايات والأهداف المحققة لها - مراحل الدرس - أنشطة التعليم والتعلم ومحتوياتها - أنشطة التقويم والدعم مع التمييز بين أنشطة التعليم الحضورى وأنشطة التعلم الذاتي.