



centrale
ACADEMY

FORMATION AUX COMPETENCES DE DEMAIN

معجم علوم التربية

التربية

التعريف اللغوي:

× لقد عرّف اللغويون وأصحاب المعاجم لفظة التربية بأنها : (إنشاء الشيء حالاً فحالاً إلى حدّ التمام)

تعريف الاصطلاحي:

هي مجموعة العمليات التي بها يستطيع المجتمع أن ينقل معارفه وأهدافه المكتسبة ليحافظ على بقائه، وتعني في الوقت نفسه التجدد المستمر لهذا التراث وأيضاً للأفراد الذين يحملونه. فهي عملية نمو وليست لها غاية إلا المزيد من النمو، إنها الحياة نفسها بنموها وتجدها.

تعريفات اخرى للتربية:

Herbart علم التربية هو "علم يهدف إلى تكوين الفرد من أجل ذاته، وبأن توظف فيه ميوله الكثيرة"

Durkheim التربية أن فيها "تكوين الأفراد تكويناً اجتماعياً"

John Dewey التربية "تعني مجموع العمليات التي يستطيع بها مجتمع أو زمرة اجتماعية، أن ينقل سلطاتهما وأهدافهما المكتسبة بغية تأمين وجودها الخاص ونموهما المستمر. فهي باختصار "تنظيم مستمر للخبرة".

Legendre هي بمثابة عملية تنمية متكاملة ودينامية، تستهدف مجموع إمكانيات الفرد البشري الوجدانية والأخلاقية والعقلية والروحية والجسدية.

التعليم و التعلم

الفرق بين **التَعَلُّم والتَّعْلِيم** " أن التَّعَلُّم مجهود شخصي، ونشاط ذاتي، يصدر عن المتعلم نفسه، بمعونة المعلم وإرشاده، بينما التعليم توجيه لعملية التعلم وحفز المتعلم، واستثارة قواه العقلية، ونشاطه الذاتي، وتهيئة الظروف المناسبة التي تمكن المتعلم من التعلم".

التعليم عملية منظمة مقصودة التي تقوم على نقل المعلومات من طرف إلى آخر، أي من المرسل إلى المستقبل، ويشكّل المعلم في هذه الحالة دور المرسل الذي يقوم بطرح المعلومات وشرحها وتعليمها للطرف الآخر وهو المستقبل

شروط التعلم

□ النضج؛

التغيرات الداخلية في الكائن الحي التي ترجع إلى تكوينه الفسيولوجي والعضوي وخاصة الجهاز العصبي ، ولا تلعب العوامل البيئية دوراً في خلق هذه التغيرات

□ الدافعية؛

الدافعية عبارة عن حالة داخلية تثير سلوك الفرد وتعمل على استمراره وتوجيهه نحو تحقيق أهدافه.

□ الممارسة.

الممارسة ليست مجرد تكرار المادة المتعلمة من غير هدف ، وإنما المقصود بها التكرار الموجب والمعين والذي يؤدي إلى تحسين الأداء.

البيداغوجيا

□ يعتبر **إميل دوركايم** البيداغوجيا, نظرية تطبيقية للتربية تستمد مفاهيمها من علم النفس و علم الاجتماع. فهي توجه الحياة التربوية نحو آفاق محددة وغايات معلنة (أي لا قيمة لتربية شخص ما لم يكن هناك غايات نسعى إليها).

وهي لا تسعى لدراسة الأنظمة التربوية على المستوى العلمي بل إلى تقديم أفكار توجه المربي وهي النظرية العامة لفن التربية

□ البيداغوجيا هي فن وعلم تربية الطفل وتعليمه كما جاء في بعض القواميس وعند كثير من المفكرين

المثلث السداغوجي:

✘ تتأسس العملية التعليمية التعلمية على ثلاثة عناصر اساسية يتمحور حولها الفعل التربوي الذي ينشأ من العلاقات التفاعلية المتداخلة بين الأطراف حيث يستمد الفعل التربوي أهميته من مدى تفعيل دورها، وهي:
المتعلم / المدرس / المعرفة



الديداكتيك

الديداكتيك هي شق من البيداغوجيا موضوعه التدريس (1972 ,A. Lalande وإنها، كذلك نهج ،أو بمعنى أدق ،أسلوب معين لتحليل الظواهر التعليمية

أما بالنسبة ل B.JASMIN فهي بالأساس تفكير في المادة الدراسية بغية تدريسها، فهي تواجه نوعين من المشكلات : مشكلات تتعلق بالمادة الدراسية (وبنيتها ومنطقها ...ومشاكل ترتبط بالفرد في وضعية التعلم، وهي مشاكل منطقية وسيكولوجية ... (JASMIN.B1973))

ويمكن تعريف الديداكتيك أيضا حسب REUCHLIN كمجموع الطرائق والتقنيات والوسائل التي تساعد على تدريس مادة معينة (Reuchlin.M.1974) ويجب التميز في تعريفنا للديداكتيك، حسب Legendre بين مستويات :

✓الديداكتيك العامة: وهي التي تسعى إلى تطبيق مبادئها وخلاصة نتائجها على مجموع المواد التعليمية

✓الديداكتيك الخاصة: وهي التي تهتم بتخطيط عملية التدريس أو التعلم لمادة دراسية معينة.

البيداغوجيا

- لا تهتم بدراسة وضعيات التعليم والتعلم من زاوية خصوصية المحتوى، بل تهتم بالبعد المعرفي للتعلم وبأبعاد أخرى نفسية اجتماعية.
- تتناول منطق التعلم من منطق القسم (معلم / متعلم).
- يتم التركيز على الممارسة المهنية وتنفيذ الاختيارات التعليمية التي تسمح بقيادة القسم في أبعاده المختلفة.
- تهتم بالعلاقة لتربوية من منظور التفاعل داخل القسم (معلم / متعلم).

الديداكتيك

- تهتم بالجانب المنهجي لتوصيل المعرفة مع مراعات خصوصيتها في عمليتي التعليم والتعلم
- تتناول منطق التعلم انطلاقا من منطق المعرفة
- يتم التركيز على شروط اكتساب المتعلم للمعرفة الخاصة لمادة خاصة.
- تهتم بالعقد التعليمي من منظور العلاقة التعليمية (تفاعل المعرفة / المعلم / المتعلم).

النقل اليداكتيكي

مرحلة المعرفة العلمية

معرفة أكاديمية يصعب على التلاميذ استيعابها لعدم مناسبتها لبنياتهم
الذهنية وتمثلاتهم المعرفية ،

مرحلة المعرفة الواجب تدريسها

هي المعرفة المتضمنة في المقررات الدراسية ،

مرحلة المعرفة المكتسبة من لدن التلاميذ

هي المعرفة النهائية و تلعب التمثلات دورا محوريا في تحصيلها

النقل اليداكتيكي

تمثل الخطة التالية النقل اليداكتيكي بمعناه الواسع



التعاقد اليداكتيكي

شرط ضروري لكل تواصل تربوي و هو شكل من أشكال التواصل، عبارة عن نظام من الالتزامات المتبادلة يؤدي إلى تحفيز المتعلمين على العمل (عقد صوري) فالتعاقد يؤدي إلى قيام علاقات تربوية حضارية بين المعلم و المتعلم و بين المتعلمين و تقوم هذه العلاقة على الأخذ و العطاء و الاحترام المتبادل بين الأطراف.

و ينبنى العقد البيداغوجي على المراحل التالية :

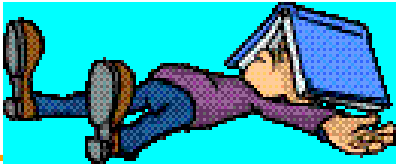
- (1) الإخبار،** و يلزم أن يكون مشتركا بين المتعاقدين متعلقا بالبرامج و الأهداف و مدد الإنجاز و المعطيات المادية...
- (2) الإلتزام،** أي مساهمة كل طرف في التوقيع على العقد و الإلتزام بنوده خلال إنجازه.
- (3) الضبط،** و يتعلق الأمر بتدبير سير العمل و مراجعته من طرف المتعاقدين.
- (4) التقويم،** و هو مرحلة فحص مدى تحقق أهداف العقد

مفهوم المنهاج الدراسي

- **مفهوم المنهاج التقليدي:**

- مجموعة المقررات الدراسية التي يتولى المتخصصون إعدادها ويقوم المتعلمون بدراستها تحت إشراف المدرسة .

- **المقرر :** هو موضوعات رئيسية وفرعية يتم اختيارها من بين المعارف المتضمنة في المصادر العلمية المتاحة في ضوء معايير محددته هي أهداف المنهج



المفهوم الحديث للمنهاج

- هو مجموعة الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للتلاميذ داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل الذي يؤدي الى تعديل سلوكهم ويضمن تفاعلهم مع بيئتهم ومجتمعهم ويجعلهم يبتكرون حلولاً مناسبة لما يواجههم من مشكلات.

المنهاج الدراسي

• المنهاج الخفي

- له أسماء كثيرة مثل المنهج المستتر، غير الرسمي، غير المخطط له، غير المقصود، الضمني، غير الصريح
- " هو مجموع المظاهر السلوكية والأنشطة الإيجابية أو السلبية التي يتعلمها التلميذ في المدرسة من خلال تفاعله مع أقرانه ومستويات القيادة المختلفة داخل الفصل الدراسي أو خارجه دون بث أو توجيه مباشر و أهداف معلنة
- كل النواتج الثانوية للعملية التربوية أو كل النواتج الناجمة عن المنهج المدرسي الصريح"

اسس المنهاج الدراسي

❖ **الاساس الفلسفي** فالفلسفة هي مجموعة الافكار والمعتقدات التي تحكم مسار مجتمع ما في فترة معينة

❖ **الاساس النفسي** تعد طبيعة المتعلم وخصائص نموه منطلقا مهما في بناء المنهج المدرسي.

❖ **الاساس الاجتماعي** أن يعمل المنهج المدرسي على إعداد فرد متعلم قادر على الاتساق مع مجتمعه وعصره.

❖ **الأساس المعرفي**

خصائص المنهاج الدراسي:

المنهاج تصور متكامل ينطلق من مدخلات وصولاً إلى مخرجات أو مواصفات، وما ينبغي أن يكون عليه المتعلم في نهاية سلك أو مستوى أو تخصص دراسي. وله خصائص هي:

- 1- البناء المنطقي للمحتويات في علاقتها بمواصفات التخرج؛
- 2- خدمة الغايات والكفايات المراد تحقيقها في نهاية مستوى أو سنة دراسية؛
- 3- استحضار التقويم والتخطيط والتنشيط والموارد البشرية والمادية والديداكتيكية وفضاء التعلم.

عناصر المنهاج

- الغايات / الأهداف / الكفايات
- المحتوى
- الطرائق
- الوسائل التعليمية
- أساليب التقويم

المبادئ الـديداكـتيكية للمنـهاج

- التدرج
- التركيز على الكيف
- التنوع في الطرائق و الـوضـعـيات و الـوسـائل
- إعطاء معنى للتعلمات
- التكامل بين المكونات و الـوحدـات الـدراسية
- التقويم

الوظيفة التربوية للمنهاد

- ترسيخ القيم و الهوية
- التعليم
- التأهيل
- الاندماج الاجتماعي

مراحل التدريس حسب المنهاج الدراسي

- التخطيط
- اختيار الأنشطة
- اختيار الطرق و الوسائل
- عملية التقويم
- عملية الدعم

الكفاية (COMPÉTENCE)

الكفاية منظومة مدمجة من المعارف المفاهيمية والمنهجية والعلمية التي تعتمد بنجاح، في حل مشكلة قائمة

مهارة (HABILITÉ)

يقصد بالمهارة، التمكن من أداء مهمة محددة بشكل دقيق يتسم بالتناسق والنجاعة والثبات النسبي، ولذلك يتم الحديث عن التمهير، أي إعداد الفرد لأداء مهام تتسم بدقة متناهية.

قدرة (CAPACITÉ)

هي الحالة التي يكون فيها الفرد متمكناً من النجاح في انجاز معين، كالقدرة على التحليل والتركيب والمقارنة والتوليف. كما أن القدرة لا تتمظهر إلا من خلال تطبيقها على محتوى.

الاستعداد (APTITUDE)

يقصد بالاستعداد مجموعة الصفات الداخلية التي تجعل الفرد قابلاً للاستجابة بطريقة معينة وقصدية ، أي أن الاستعداد هو تأهيل الفرد لأداء معين، بناء على مكتسبات سابقة منها القدرة على الإنجاز والمهارة في الأداء.

ولذلك يعتبر الاستعداد دافعاً للإنجاز لأنه الوجه الخفي له. وتضاف إلى الشروط المعرفية والمهارية شروط أخرى سيكولوجية، فالميل والرغبة أساسيان لحدوث الاستعداد.

السيرورة

وهي في عمومها مختلف العمليات والوظائف التي يقوم بها المتعلم، لتفعيل مكتسباته وإمكاناته الشخصية وتصحيح تمثلاته، من أجل بناء معارف جديدة ودمجها في المعارف السابقة وبالتالي اتخاذ القرار وتحديد الإنجاز الملائم.

المنهاج

وثيقة تربوية تضم مجموع المعارف والخبرات التي يستعملها التلاميذ، وتتكون من عدة عناصر :
الأهداف - المعرفة - أنشطة التعلم - التقويم - التخطيط - الوسائل ,, ,