

# ملخص لمنهجية تدريس مكونات الوحدات الدراسية بالسلك الابتدائي

2- المستوى الثاني

وفق التوجيهات التربوية  
المتضمنة في منهاج  
التعليم الابتدائي -  
نسخة يوليوز 2021

## المستوى الثاني

### مكون الاستماع والتحدث

| الأسبوع | الحصة   | الخطوات المنهجية  |
|---------|---------|---|
| الأول   | الأولى  | 1- وضعية الانطلاق 2- بناء التوقعات 3- تسميع الحكاية 4- التحقق من التوقعات 5- تقويم ودعم.<br>- الوضعية التواصلية الأولى: وضعية الانطلاق - تسميع متن الوضعية - اكتشاف الفعل الكلامي.                                  |
|         | الثانية | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3- استثمار عناصر الحكاية (الشخصيات - الأحداث - الزمان - المكان) 4- تقويم ودعم<br>- الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط - استعمال الفعل الكلامي.                |
|         | الثالثة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- تسميع الحكاية 3- تعرف البنية السردية للحكاية 4- تقويم ودعم<br>- الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط - استعمال الفعل الكلامي.   |
|         | الرابعة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- استثمار المعجم (استراتيجيات المفردات) 4- تقويم ودعم.<br>- الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط - استثمار وتوظيف الفعل الكلامي.                                 |
|         | الخامسة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- استثمار الظواهر اللغوية (أساليب، تراكيب، صيغ صرفية وتحويلات بشكل ضمني) 4- تقويم ودعم<br>- الوضعية التواصلية الأولى: تذكير وربط - استثمار وتوظيف الفعل الكلامي. |
| الثاني  | السادسة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد الحكاية 3- استثمار القيم 4- تقويم ودعم<br>5- الوضعية التواصلية الثانية: تسميع.<br>- الوضعية التواصلية الثانية: وضعية الانطلاق - تسميع متن الوضعية - اكتشاف الفعل الكلامي. |
|         | السابعة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد/قراءة 3- تشخيص الحكاية أو مقاطع منها 4- تقويم ودعم.<br>5- الوضعية التواصلية الثانية: ترديد.<br>- الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط - استعمال الفعل الكلامي.           |
|         | الثامنة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد/قراءة 3- تشخيص الحكاية 4- تقويم ودعم.<br>5- الوضعية التواصلية الثانية: ترديد.<br>- الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط - استعمال الفعل الكلامي.                         |
|         | التاسعة | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد 3- إنتاج حكاية جديدة 4- تقويم ودعم.<br>5- الوضعية التواصلية الثانية: ترديد.<br>- الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط - استثمار وتوظيف الفعل الكلامي.                    |
|         | العاشر  | 1- وضعية الانطلاق (التذكير والربط) 2- سرد 3- تممة إنتاج الحكاية الجديدة 4- عرض وتشخيص الحكاية الجديدة 5- تقويم ودعم.<br>- الوضعية التواصلية الثانية: تذكير وربط - استثمار وتوظيف الفعل الكلامي.                     |

## المستوى الثاني مكون القراءة

| الأسبوع             | الحصة                  | الخطوات المنهجية  |
|---------------------|------------------------|---|
| <b>النص الوظيفي</b> | الأولى                 | - الكلمات البصرية- نص القراءة المشتركة (نمذجة -قراءة موجهة-قراءة مستقلة -تطبيق) -وضعية الانطلاق -ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات) -تسميع النص -اختبار الفهم السمعي -الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجهة -قراءة مستقلة) -التحقق من التوقعات -تقويم ودعم.   |
|                     | الثانية                | - الكلمات البصرية- نص القراءة المشتركة (قراءة موجهة -قراءة مستقلة -تطبيق) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجهة -قراءة مستقلة) -إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات) -تقويم ودعم.   |
|                     | الثالثة                | - الكلمات البصرية- نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -المعجم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة موجهة -قراءة مستقلة) -أنشطة الفهم والتحليل -تقويم ودعم.  |
|                     | الرابعة                | - الكلمات البصرية- نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -الفهم) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة مستقلة) -أنشطة التركيب والاستثمار -تقويم ودعم.  |
| <b>النص الشعري</b>  | الخامسة<br>(الأسبوع 1) | - الكلمات البصرية- نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -القيم -المغزى) -وضعية الانطلاق -ملاحظة واكتشاف (بناء التوقعات) -تسميع النص الشعري -اختبار الفهم السمعي -الطلاقة (قراءة نموذجية -قراءة موجهة -قراءة مستقلة) -إغناء المعجم (استراتيجيات المفردات) -التحقق من التوقعات -تقويم ودعم. |
|                     | العاشرة<br>(الأسبوع 2) | - الكلمات البصرية- نص القراءة المشتركة (قراءة مستقلة -تطبيق -القيم -المغزى) -تذكير وربط -الطلاقة (قراءة موجهة -قراءة مستقلة -تطبيق) -أنشطة الفهم والتحليل -أنشطة التركيب والاستثمار -تقويم ودعم.  |

## المستوى الثاني مكون الكتابة

| الخطوات المنهجية   | المكون                            | الحصّة  |
|--|-----------------------------------|---------|
| - وضعية الانطلاق -تقديم الحرف/الحروف -أنشطة التهيء للخط والنقل (نمذجة -ممارسة موجهة -ممارسة مستقلة -تطبيق) -تقويم ودعم.                      | خط<br>ونقل                        | الأولى  |
| - وضعية الانطلاق -اكتشاف الظاهرة -بناء التعلّيمات -تمرن -تطبيق شفهي/كتابي).  | إملاء<br>(تقديم<br>الظاهرة)       | الثانية |
| - التذكير والربط -أنشطة تطبيقية (إملاء كلمات أو نص قصير متضمن للظاهرة: تسميع -اختبار الفهم -تمرن -إملاء -تصحيح جماعي ثم فردي).               | إملاء<br>(تطبيق)                  | الثالثة |
| - وضعية الانطلاق -تذكير وربط -تقديم الأنشطة الكتابية -إنجاز على الدفاتر -تصحيح جماعي -تصحيح فردي -دعم فوري.                                  | تمارين<br>كتابية                  | الرابعة |
| - وضعية الانطلاق -تحديد الموضوع -تخطيط (تشكيل المجموعات -تحديد الأهداف -حصر مصادر البحث -تدبير الزمن -توزيع الأدوار والمهام...) -تقويم ودعم. | الأسبوع 1:<br>تخطيط               | الخامسة |
| - وضعية الانطلاق -النمذجة -كتابة المسودة -تقويم -تقويم جمالي ودعم.   | الأسبوع 2:<br>المسودة             |         |
| - وضعية الانطلاق -تعديل وإغناء المسودة -تحرير نهائي -تقويم ودعم.   | الأسبوع 3:<br>التعديل<br>والإغناء |         |
| - وضعية الانطلاق -عرض المنتج النهائي -المناقشة (اعتماد شبكة متضمنة لمؤشرات حول جودة المنتج) -اختيار أجود النماذج -تقويم إجمالي ودعم.         | الأسبوع 4:<br>العرض               |         |

**المستوى الثاني**  
**وحدة التربية الإسلامية**  
**مدخل التزكية / مكون القرآن الكريم**

| الحصّة 1 – التسميع والإقراء والفهم | الحصّة 2 – التدبر والاستثمار والتقويم والدعم |
|------------------------------------|--|
| تقويم تشخيصي                       | تمهيد  |
| تمهيد                              | تسميع  |
| تسميع                              | ترتيل  |
| تدريب على الترتيل                  | تدبر واستثمار                                |
| شرح المفردات                       | التشبع بالقيم                                |
| تحليل وفهم                         | التحفيظ - الاستظهار                          |
| تركيب - استخلاص - اكتساب           | تقويم إجمالي                                 |
| تقويم إجمالي                       | نشاط منزلي - إعداد قبلي                      |

**المستوى الثاني**  
**وحدة التربية الإسلامية**  
**مدخل التزكية / مكون العقيدة**

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| الحصّة الأولى: الانطلاق والبناء    | تمهيد (ربط واهتداء) - موقف الانطلاق - شرح وفهم - تحليل - استخلاص - ترسيخ القيم - تقويم إجمالي ودعم   |
| الحصّة الثانية: التثبيت والاستثمار | تقويم تشخيصي وتذكير - الترسيخ - استثمار التعلّمات - التشبع بالقيم - التقويم الإجمالي - تثبيت المكتسبات - البحث / الامتدادات - النشاط المنزلي / الإعداد القبلي. |

**المستوى الثاني**  
**وحدة التربية الإسلامية**  
**مدخل الاستجابة / مكون العبادات**

|          |   |
|----------|---|
| الحصّة 1 | تمهيد (ربط واهتداء) - وضعية الانطلاق - قراءة وتدبر - شرح وفهم - تحليل - استخلاص - تقويم إجمالي ودعم   |
| الحصّة 2 | تذكير وربط - تطبيق وممارسة - استثمار التعلّمات - ترسيخ القيم - تثبيت المكتسبات - التقويم الإجمالي - البحث / الامتدادات - النشاط المنزلي / الإعداد القبلي. |

**المستوى الثاني**  
**وحدة التربية الإسلامية**  
**مدخل الاقتداء / مكون السيرة النبوية**

|  |          |
|--|----------|
| تمهيد (ربط واهتداء) - موقف الانطلاق - قراءة وتدبر - شرح وفهم - تحليل - استخلاص - تقويم إجمالي ودعم   | الحصّة 1 |
| تذكير وربط - ترسيخ - استثمار التعلمات - التشبع بالقيم - التقويم الإجمالي - تثبيت المكتسبات - البحث / الامتدادات - النشاط المنزلي / الإعداد القبلي. | الحصّة 2 |

**المستوى الثاني**  
**وحدة التربية الإسلامية**  
**مدخل القسط**

|  |          |
|--|----------|
| تمهيد (ربط واهتداء) - موقف الانطلاق - قراءة وتدبر - شرح وفهم - تحليل - استخلاص - تقويم إجمالي ودعم   | الحصّة 1 |
| تذكير وربط - ترسيخ - استثمار التعلمات - التشبع بالقيم - التقويم الإجمالي - تثبيت المكتسبات - البحث / الامتدادات - النشاط المنزلي / الإعداد القبلي. | الحصّة 2 |

**المستوى الثاني**  
**وحدة التربية الإسلامية**  
**مدخل الحكمة**

|  |          |
|--|----------|
| تمهيد (ربط واهتداء) - موقف الانطلاق - قراءة وتدبر - شرح وفهم - تحليل - استخلاص - تقويم إجمالي ودعم   | الحصّة 1 |
| تذكير وربط - ترسيخ - استثمار التعلمات - التشبع بالقيم - التقويم الإجمالي - تثبيت المكتسبات - البحث / الامتدادات - النشاط المنزلي / الإعداد القبلي. | الحصّة 2 |

## المستوى الثاني وحدة الرياضيات

### الوحدات: من 1 إلى 4؛ درس واحد في الأسبوع

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -بناء المفهوم (تقديم الوضعية الديداءكتيكية -التعاقد الديداءكتيكي -الفاعل والصياغة -التقاسم، التداول والمصادقة -البنينة والمأسسة) -تقويم إجمالي ودعم.   | الحصة 1:<br>بناء المفهوم<br>55 د     |
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -أنشطة الترييض (إنجاز وضعيات وأنشطة مهيكلة على الكراسات و/أو على دفاتر التمارين: قراءة الوضعية المسألة أو النشاط -استخراج المعطيات -فهم التعليمات -الإنجاز ثم التصحيح الجماعي ثم الفردي) -تقويم إجمالي ودعم.   | الحصتان 2<br>و3: الترييض<br>55 د * 2 |
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة التقويم (إنجاز وضعيات وأنشطة تقويمية على الكراسات و/أو على دفاتر التمارين: قراءة الوضعية المسألة أو النشاط التقويبي -استخراج المعطيات -فهم التعليمات -الإنجاز ثم التصحيح الجماعي ثم الفردي) -تقويم إجمالي ودعم.  | الحصة<br>الرابعة:<br>التقويم 55 د    |
| حساب ذهني (تمرير ورقة الحساب الذهني 5 دقائق) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة الدعم (إنجاز وضعيات وأنشطة داعمة على الكراسات و/أو على دفاتر التمارين: قراءة الوضعية المسألة أو النشاط التقويبي -استخراج المعطيات -فهم التعليمات -الإنجاز ثم التصحيح الجماعي ثم الفردي) -الدعم الفوري والمعالجة المباشرة للأخطاء المرصودة -تقويم إجمالي ودعم. | الحصة<br>الخامسة:<br>الدعم 55 د      |

### الوحدات 5 و6؛ درسان في الأسبوع

|   |                                 |                          |
|---|---------------------------------|--------------------------|
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -دعم وقائي -بناء المفهوم -أنشطة الترييض - تقويم إجمالي -رصد التعثرات -دعم فوري ومعالجة مباشرة.  | الحصة 1:<br>بناء وترييض<br>55 د | الدرس<br>الأول           |
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة التقويم والدعم (إنجاز وضعيات وأنشطة تقويمية على الكراسات و/أو على دفاتر التمارين -رصد الأخطاء والتعثرات وتحليلها -دعم فور ومعالجة مباشرة. | الحصتان 2<br>تقويم ودعم<br>55 د |                          |
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي -دعم وقائي -بناء المفهوم -أنشطة الترييض - تقويم إجمالي -رصد التعثرات -دعم فوري ومعالجة مباشرة.  | الحصة 1:<br>بناء وترييض<br>55 د | الدرس<br>الثاني          |
| حساب ذهني (باعتتماد استراتيجيات بطاقات الأعداد) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة التقويم والدعم (إنجاز وضعيات وأنشطة تقويمية على الكراسات و/أو على دفاتر التمارين -رصد الأخطاء والتعثرات وتحليلها -دعم فور ومعالجة مباشرة. | الحصتان 2<br>تقويم ودعم<br>55 د |                          |
| حساب ذهني (تمرير ورقة الحساب الذهني 5 دقائق) -تقويم تشخيصي - إنجاز أنشطة الدعم والمعالجة والتوليف (مع التركيز على معالجة الأخطاء والتعثرات المرصودة) - تقويم أثر الدعم.   | الحصة 5-<br>دعم<br>الدرسين 55د  | دعم<br>الدرسين<br>+توليف |

## المستوى الثاني وحدة النشاط العلمي

وضعية الانطلاق - تملك الوضعية وصياغة سؤال التقصي - تقديم الفرضيات - مرحلة التقصي لاختبار الفرضيات (مناولات/ تجارب - ملاحظة - بحث توثيقي - نمذجة - زيارات استطلاعية ...) - عرض وتقديم النتائج والتقاسم - الاستنتاج - التعميم - التطبيق - التقويم والدعم - أنشطة التوليف والاستثمار والامتدادات.

## المستوى الثاني وحدة التربية التشكيلية

ملحوظة: سيتم اعتماد هذه المنهجية ابتداء من الموسم 2022-2023 بعد صدور كتب مدرسية جديدة.

| الخطوات المنهجية   | المكون                       | الحصة   |
|--|------------------------------|---------|
| التمهيد والملاحظة - التعرف والاكتشاف - التطبيق والمحاكاة - الإبداع والإنتاج - التقويم والتذوق الجمالي. | تربية تشكيلية (30 د)         | الأولى  |
| التمهيد والملاحظة - التعرف والاكتشاف - التطبيق والمحاكاة - الإبداع والإنتاج - التقويم والتذوق الجمالي. | تربية موسيقية وأناشيد (30 د) | الثانية |
| التمهيد والملاحظة - التعرف والاكتشاف - التطبيق والمحاكاة - الإبداع والإنتاج - التقويم والتذوق الجمالي. | مسرح مدرسي (30 د)            | الثالثة |

## المستوى الثاني أنشطة المهارات الحياتية

| نوع الأنشطة  | النشاط البارز                                      | الحصة              | المحور الفرعي |
|--|--|--------------------|---------------|
| أنشطة تعليم وتعلم جزء من مكونات المهارة الحياتية المستهدفة عبر وضعية تفاعلية مرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم... | . نشاط تحفيزي، تمهيد مناسب...<br>. ملاحظة واستكشاف | الحصة 1            |               |
| أنشطة تملك المهارات الجديدة وأنشطة الربط بالمهارات المكتسبة. عبر وضعية تفاعلية مرتبطة بالحياة اليومية للمتعلم  | تطبيق المهارات الجديدة عبر الممارسة و التطبيق      | الحصة 2<br>الحصة 3 |               |
| أنشطة نقل وتوظيف المهارات المكتسبة في وضعيات من الواقع   | نقل وتوظيف   | الحصة 4            |               |
| أنشطة التفكير في الممارسة عبر أسئلة توجيهية أو نشاط تفكري  | تقويم ودعم   | الحصة 5            |               |

## المستوى الثاني وحدة التربية البدنية

| المراحل  | الهدف من المرحلة   | نوع الأنشطة  | كيفية تدبير المرحلة  |
|--|--|--|--|
| مرحلة التسخين (من 5 إلى 10 دقائق)              | تهيئ المتعلم (ة) على المستوى البدني والسيكولوجي (النفسي).  | - أنشطة تركز على الجري الخفيف وإنجاز حركات سهلة الأداء لكل أطراف الجسم.  | - تنظيم المتعلمين في صفوف أو مجموعات؛<br>- مراعاة المراحل العمرية عند تقديم الحركات التسخينية؛<br>- تفادي الحركات ذات الانعكاس السلبي على الجسم.   |
| المرحلة الرئيسية (من 30 إلى 40 د)              | - تمكين المتعلم من اكتساب مهارات ومعارف ومواقف.  | - أنشطة فردية أو جماعية على شكل وضعيات أو تمارين أو ورشات.<br>- أنشطة محفزة وتنافسية وفي متناول المتعلم على شكل ألعاب. | شرح النشاط المستهدف في بنية منظمة (صف، دائرة...)<br>- تقديم الأداء الحركي من طرف الأستاذ(ة) أو من طرف المتعلم(ة)؛<br>- إنجازات أولية من طرف جميع المتعلمات والمتعلمين وتقويم الأخطاء؛<br>- القيام بالمهمة المطلوبة في النشاط (فردية أو ثنائية أو جماعية)؛<br>- اقتراح أنشطة تنافسية. |
| المرحلة الختامية (مرحلة العودة إلى الهدوء 5 د) | - استراحة المتعلمين واستعادة الجهد البدني<br>- تقديم حصيلة الدرس<br>- إعداد المتعلمين للدرس الموالي. | أنشطة على شكل جري خفيف أو مشي أو استرخاء...  | دورة على الساحة بالجري الخفيف (سرعته أقل من مرحلة التسخين)؛<br>- مشي مع التنفس العميق (حركة التنفس مصحوبة بحركة الدراعين)؛<br>- عودة إلى الصف وإعلان النتائج؛<br>- أداء نشيد جماعي كلما أمكن ذلك.  |

آخر تعديل (شتنبر 2021)