

المستوى الثالث	المسرح	هيا يا صغار نتجنب الأخطار	الأسبوع: 1 و 2
الوحدة 3	الوقاية من الأخطار	الحصة: 1 و 2	الجزء: 1
الأهداف: التعبير مسرحيا بتوظيف الإلقاء المعبر انطلاقا من قصة، حكاية أو قصيدة.			
الوسائل: الكراسة، كراسي...			
صيغة العمل: عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات التعلم بالقرين			

المراحل	الأنشطة التعليمية التعليمية
الاستماع والاستكشاف	- يتأمل المتعلم (ة) الصور الممثلة لمواقف وبعض الحركات المسرحية. - يعبر بتلقائية عن هاته الحركات وعن أهميتها. - يصل بخط كل جملة بالموقف المناسب. يمكن للمتعلم (ة) القيام بهذه الحركات والاستئناس بها قبل حضوره للفصل.
التطبيق والتمرين	- يقرأ المتعلم (ة) كل حوار ب إلقاء معبر عن المشاهد. - لا تلعب بالنار. - لا تقطع الأشجار. - صغاري، يا صغار، تجنبوا الأخطار. يتم تهئ فضاء القسم بشكل يحافظ على سلامة المتعلمين ويساهم بشكل إيجابي في القيام بالأنشطة المبرمجة.
الحصة الثانية التعبير والإبداع	- يقدم الأستاذ (ة) الوضعية التالية ويدعو المتعلم (ة) إلى الإلقاء والحركة: - لا.... - تجنبوا.... - انتبهوا.... - احذروا.... يمكن الاشتغال على وضعيات مختلفة من اقتراح المتعلم (ة).
التذوق الفني	- يقرأ المتعلم (ة) القصيدة قراءة تعبيرية مرفوقة بالحركة. - يقارن بين أدائه و أداء زملائه وزميلاته. - يتذوق الهدف المراد إبرازه من خلال الإلقاء المعبر للقصيدة. يمكن دعوة بعض المتعلمين/ ات أداء القصيدة أمام أصدقائهم/ صديقاتهم.
التعلم الذاتي	دعوة المتعلم (ة) إلى أداء القصيدة أمام أصدقائهم/ صديقاتهم. تشجيع المحاولات الناجحة وتحفيز المتعلمين على تكرار المحاولات إلى حين التمكن من تطبيق الإلقاء المعبر.