



مركز تكوين مفتشي التعليم

المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة



الإعداد للمباراة الكتابية و الشفوية

الإعداد للمباراة الكتابية و الشفوية

ذ شوكر خالد

مفتش التعليم الابتدائي – مديرية تارودانت



بطاقة تعريف: ذ شوكر خالد

- مفتش التعليم الابتدائي بمديرية تارودانت
- مكلف بملف التربية الدامجة بمديرية تارودانت
- عضو البعثة المغربية لدولة بلجيكا المكلفة بالتعليم الاولي وخريج برنامج التكوين بالمدارس البلجيكية بالبيضاء في نفس المجال.
- مسؤول عن انتاج عدة وثائق رقمية وورقية لفائدة وبطلب من الوزارة
- مسؤول عن التنزيل والتنفيذ ضمن الفريق الوطني المكلف بإعداد كبسولات رقمية في التعليم الاولي والتربية الدامجة بشراكة بين omafor tice ومديرية المناهج واليونيسيف
- مسؤول الفريق الوطني المكلف بإنتاج كبسولات للتلفزة المغربية – مادة الرياضيات خلال فترة كورونا(1288 مورد رقمي)
- عضو الفريق الوطني الذي انتج المصوغة الوطنية للتكوين المستمر في اللغة العربية في ماي 2022
- مسؤول الفريق الجهوي لأكاديمية سوس ماسة الخاص بمصوغة التكوين المستمر في الرياضيات في فبراير 2021
- عضو الفريق الجهوي الداعم لمدير الاكاديمية(نقطة ارتكاز) في المشاورات الوطنية لتجويد المدرسة العمومية.
- رئيس مركز الريادة للتكوين والبحث والتكنولوجيات الحديثة
- صفحة الفيس <https://www.facebook.com/profile.php?id=100013208113989>

تصميم المداخلة

- (1) الإطار المرجعي للمباراة
- (2) المعارف المتعلقة بالابتدائي
- (3) اختبار بيداغوجيا التخصص
- (4) تحليل النصوص
- (5) الشق الشفوي للمباراة
- (6) الرسالة التحفيزية و مشروع البحث
- (7) السيرة الذاتية

قراءة في الإطار المرجعي لمباراة التفتيش

يجتاز المترشحات والمترشحون، الذين تم انتقاؤهم خلال الانتقاء الأولي، الاختبارات الكتابية في المجالات الثلاثة التالية:

أ	ب	ج
مجال المعارف المرتبطة بالتعليم الابتدائي	مجال بيداغوجيا التخصص	مجال قضايا التربية والتكوين

 **التعريف بمجالات الاختبارات الكتابية.**

1. مجال المعارف المرتبطة بالتعليم الابتدائي:

يتضمن هذا المجال العنصرين التاليين:

- أ - المضامين المعرفية الخاصة بالمواد المقررة في التعليم الابتدائي، والتي تندرج في قطب اللغات (العربية والفرنسية)، وقطب العلوم (الرياضيات والنشاط العلمي)؛
- ب - المعارف المطلوب أن يتحكم فيها الأستاذ(ة) ليتمكن من تدريس تلك المضامين.

2. مجال بيداغوجيا التخصص:

يتحدد هذا المجال في المحاور التالية:

- أ- منهجية تدريس المواد المقررة في التعليم الابتدائي المشار إليها أعلاه؛
- ب- الخلفيات النظرية و المؤسسة المؤطرة لمنهجية تدريس تلك المواد؛
- ج- البيداغوجيات والخلفيات العلمية التفسيرية و المستجدات الديداكتيكية.

قراءة في الإطار المرجعي لمباراة التفتيش

3. مجال قضايا التربية والتكوين:

يشتمل هذا المجال على المحاور التالية:

أ- المستجدات التربوية؛

1 / 2

ب- الحالات والظواهر التربوية ومختلف أبعادها النفسية والاجتماعية والسياسية ؛

ج- القضايا التدبيرية والتنظيمية لمنظومة التربية والتكوين

المجالات المهنية المستهدفة.

تستهدف الاختبارات الكتابية لمباراة الدخول إلى مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم الابتدائي من الدرجة الأولى قياس القدرة على توظيف المعارف المضمونية والمنهجية والبيداغوجية لحل وضعيات مرتبطة بالممارسات الصفية (قدرات التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم، والإبداع، إضافة إلى القدرة على حل المشكلات).

صيغة مواضيع الاختبارات.

يكون موضوع المباراة، في كل الاختبارات، عبارة عن سياق مرتبط بالمجالات المعرفية والبيداغوجية و بالممارسة المهنية (نص تربوي، ظاهرة تربوية، وضعية-مشكلة، بطاقة تقنية، أطروحة تربوية، حالة تربوية...). سياق يدفع المترشح(ة) إلى توظيف الموارد المناسبة لإنجاز المهام المطلوبة.

معايير التصحيح

معايير التصحيح.

لتقييم عمل المترشحات و المترشحين أثناء عملية التصحيح، تؤخذ بعين الاعتبار المعايير التالية:

المعيار	دلالة المعيار
الملاءمة	تعني الملاءمة ارتباط الإجابة بالموضوع المطلوب إنجازه.
الكفاية المعرفية والكفاية المنهجية	يقيس هذا المعيار المعارف الموظفة و طريقة تناول الموضوع، وقدرات الاستنتاج، وغنى الأفكار وقيمتها...
توظيف المصطلحات المرتبطة بالموضوع	ويتمثل هذا المعيار في دقة توظيف المصطلحات والأفكار الأكاديمية المرتبطة بالحقل المعرفي موضوع التحليل.
الاتسجام	ويعني هذا المعيار تنظيم الأفكار وتناغمها، وترابطها. وتسلسلها...
الأصالة	وتتجلى في حضور عنصر الإبداع في المنتج المقدم، و تقديم الاستشهادات المناسبة....
سلامة اللغة من الناحيتين المعجمية والتركيبية	ويتجلى هذا المعيار في توظيف المعجم اللغوي الممعي (الفصيح)، وتمام الجمل، واحترام القواعد الإملائية والتركيبية، ووضوح الأفكار...
جودة العرض	ويتجلى في مقرونية الخط، وتنظيم ورقة الامتحان، وحجم التحرير.

ملاحظة: يعتبر مقصيا كل تحرير خارج عن الموضوع.

الإعداد للشق الكتابي

- (1) شق المعارف: عادة فإن الإطار المرجعي أصبح يركز على المضامين الدراسية الخاصة عموما بالابتدائي وجزء من السلك الإعدادي خصوصا في المواد المعنية بالمباراة (اللغة العربية واللغة الفرنسية و الرياضيات والنشاط العلمي).
- (2) شق بيداغوجيا التخصص: ويهم التدرج المفاهيمي للمضامين إضافة لمنهجية تدريس المواد المذكورة.
- (3) شق تحليل النصوص: ويهم كيفية تحليل المواضيع انطلاقا من مقدمة خلالها تقوم ب تحديد الإشكالية (amorce + problématique) و تصميم الموضوع ثم تتناول الشق الأول من الموضوع (مقدمة بسيطة + عرض متوسط و خاتمة بسيطة) ثم تناول الشق الثاني بنفس الطريقة, بخصوص الخاتمة فهي تكون إما موفقة بين وجهات النظر المتعارضة أو تطرح أسئلة استشرافية حول أفاق الموضوع , و بخصوص مضمون المادة فهو يتدرج ما بين المستجدات الحالية او تناول قضية تربوية عامة .
- (4) **بخصوص المراجع:** فإن هناك عدة كتب يمكن أن تفيد في هذا الصدد إضافة للمراجع الرسمية كالدليل البيداغوجي و حافظة المشاريع المندمجة إضافة لمجموعة كتب المفتش التربوي عبد الرحمن التومي حول الرياضيات و الفرنسية و النشاط العلمي .و كذلك منهجية تدريس الرياضيات لشوكر خالد و (la méthodologie de la langue française (centre d'inspection de Rabat).....

مادة الرياضيات ضمن المعارف المتعلقة بالابتدائي

- من خلال قراءة نماذج المباريات السابقة و بالرجوع للاطار المرجعي لسنة 2017 نلاحظ ما يلي :
- الانتقال التدريجي من مباريات تختبر معارف السلك الاعدادي و الثانوي في المادة الى مباريات تختبر المعارف الضرورية لتدريس مفاهيم رياضية بالسلك الابتدائي
- تعقيد الوضعيات و تركيبها رغم سهولة الاجابة عليها مما يتطلب التركيز اكثر على كيفية و سرعة الاجابة
- ابتداء من اختبار 2017 اصبح هناك ربط بين المفهوم و أصله الأستمولوجي و البحث عن تدرجه المفاهيمي خلال تقديمه اليداكتيكي

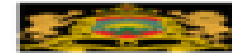
دليل المقابلة الشفوية

<https://drive.google.com/file/d/0B0koOiGJo4qoN2ZPOUkyMzdnRkE/view>

مخطط للإعداد للمقابلة الشفوية يضم 7 حصص ولكل حصة موضوع



وزارة التربية والتعليم العالي
السلطة الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي



الحصة 1 : الكفاءات المهنية للمفتش

- مهام المفتش

- ملمح التخرج

الحصة 2 : معرفة الشخص لذاته

- المي في

- تكوينه الأساس والمبتدئ

الحصة 3 : معرفة الميدان

- الشق التربوي

- الشق الإداري

الحصة 4 : تحليل المضمون

- تقارير التفتيش

- الرسالة التحفيزية

الحصة 5 : المشروع الشخصي

- تصميم المشروع

- تحليل المشروع

الحصة 6 : قواعد المقابلة

- البروتوكول الأساسي

- تجنب الفخاخ

الحصة 7 : التدريب على المقابلة

- ماذا سأضيف للميدان

- كيف أقوم بالدفاع عن ملفي وتتميته

السيرة الذاتية cv

- قراءة فاحصة للسيرة الذاتية / خصوصاً شق التكوين الأساسي / الجامعي و المهني / ثم التكوين المستمر,
- ا طرح الأسئلة التالية على نفسك /ماذا درست / ما علاقته بعلمي كأستاذ /في ماذا سيفيدني كمفتش / كيف وازنت بين دراستي الجامعية و مهنتي كأستاذ (لان هذا فخ اسقط الكثيرين) / كيف بررت غيابي للدراسة.
- المصوغات التكوينية التي استفدت منها كتكوين مستمر /و ما هو مضمونها بالاختصار و الإضافة النوعية لعلمي و مهنتي / ثم كيف نزلتها بالقسم و كيف عالجت المشاكل التي تناولتها الجامعة / نوع الإجازة / ضبط بعض المعارف الأساسية في التخصص / علاقتها بالقسم و كيفية استثمارها/ البحث الجامعي مضمونه و أسباب اختياره و كل ما يتعلق به
- المعلومات : ماذا اعرف و ماذا اعمل به و كيف أضيف اليه.... / ضبط مجالات ال mos لمن استفاد منه
- النشاط الجمعي : أسئلة متنوعة /لكن الحذر من الإشارة إلى الانتماء لأي توجه سياسي / مهما كان الثمن لا تجعل ايا كان يعرف انتماءك السياسي سيكون وبالا عليك و قد لا تخرج منها مطلقا بل هو فخ خطير / كن ذكيا و ابتسم / اذا لم تعرف الإجابة فقل ببساطة لا فكرة لدي و سأعمق هذا الأمر تحت تأطيركم بالمركز ان شاء الله.

نموذج لسي في / نهج السيرة CV

مع صورة حديثة

الاسم.....

العنوان.....

الهاتف.....

البريد الالكتروني.....

1 معلومات شخصية:

- الاسم العائلي:- الاسم الشخصي: خالد

- تاريخ ومكان الأزدان:- الحالة العائلية:- عدد الأبناء.. :

2 معلومات مهنية:

- الأطار: أستاذ التعليم الابتدائي - رقم التأجير..... :

- تاريخ التعيين:- الدرجة: 02 - الرتبة..... :

- مقر العمل الأصلي..... :

3 الشواهد المحصل عليها:

- باكلوريا علوم تجريبية دورة.....

- دبلوم مركز تكوين المعلمين دورة.....

4 التداريب و التكوينات:

- ديد أكتيك العلوم / 30 ساعة.

- التقويم / 18 ساعة.

- تاطير لقاء او نشاط تربوي / اين ومتى و ماهو الموضوع /

5 الأنشطة الجموعية:

-

6 الاهتمامات و الميول:

- الانترنت.

- الصيد بالقصبة.....

- الرياضة.....

7 اللغات:

- الفرنسية: مستوى احترافي.

- الانجليزية: مستوى مدرسي.

- الامازيغية و العربية: لغة أم.

8 التحكم في المعلومات/

Word - Excel - PowerPoint - Outlook - création des blogs

تقارير التفتيش

- تقوم بقراءتها من الفها إلى يائها قراءة نقدية و معمقة و بعين المفتش
- تحدد ملاحظات المفتش على عملك ثم جهز نفسك للأسئلة الآتية:
- ماذا لاحظ السيد المفتش
- هل انا متفق معه او مختلف مبررا جوابك
- ماذا كان رد فعلك و هل نفذت ما قاله لك او خالفته مع التبرير
- هل للملاحظة تغيير على صعيد القسم و التلاميذ
- ما هو الدرس و هل ضبطت منهجيته (لان لجانا سالت الأساتذة عن منهجية الدرس الملاحظ)

الرسالة التحفيزية

- يتم إعادة قراءتها قراءة فاحصة و دقيقة و معمقة
- تسطر على كل كلمة لها علاقة بالميدان و تحدد معناها و المعنى الذي يلي ما فسرته كمثال : ضمن الرسالة ورد مصطلح الإصلاح فسالتك اللجنة ما المقصود بالإصلاح ستقول مجموع الإجراءات التي ستتخذها الوزارة قصد علاج مشاكل القطاع فيسالك لماذا قلت إجراءات و ليس تدابير ثم لماذا قلت مشاكل و ليس معيقات و ما الفرق بين علاج و إصلاح . و هكذا و بدل ان تنتظر حتى موعد المقابلة خذ ورقة و قلما و قم بتدريب بسيط
- تدقق في معايير تحريرها كنوع الخط و حجمه و الفرق بين الأسطر
- من حيث المضمون فالأمر يتعلق بالتكون الأساسي و المستمر ثم التجربة الشخصية و غالبا ستناقش أثناء تقديم نفسك للجنة .
- ثم مشروع البحث و هي أمور سأتناولها في الشق أسفله.

نموذج لرسالة تحفيزية

البلدة في :
من الأستاذ :
الإطار :
رقم التأجير :
ر.ب.و :
مادة التدريس :

إلى السيدة مديرة مركز تكوين مفتشي التعليم - الرباط

الموضوع: رسالة تحفيزية لولوج مركز تكوين مفتشي التعليم

سلام تام بوجود مولانا الإمام
وبعد يشرفني، سيادة المديرية المحترمة أن أقدم بترشيحي هذا لولوج مركز تكوين مفتشي التعليم، مسلك تكوين المفتشين التربويين للتعليم (ابتدائي /ثا.إع/ثا.ت) من الدرجة الأولى دورة، طبقا للمذكرة رقم الصادرة في
إن ترشيحي هذا تابع من قناعتى واهتمامى بالجال التربوي وكذا المكتسبات العلمية التى راكمتها خلال مشواري المهني :..... عدد سنوات الخدمة الفعلية في التدريس و الدراسي : المستوى الدراسي
التكويني : مواضيع التكوينات التى شاركت بها أو فيها باختصار والمهارات والتقنيات التى تمكنت منها من خلال إنجاز البحوث الأكاديمية كما ان ولوجي لهذا الإطار جاء لعدة دوافع
-على مستوى التكوين تعميق التكوين - الاطلاع على المستجدات - سمعة CFIE
-على مستوى الاطار فان مهمة التفتيش تؤهلني للعمل على تاطير الأساتذة و المساهمة في برامج التكوين المستمر و البحث التربوي و تقويم النظام التعليمي

وهو ما يؤهلني للاسهام في معالجة الموضوع : (عنوان البحث التربوي)
إن اختياري لهذا الموضوع ينطلق من قناعتى بأهمية في (ما الجديد
الذي سيضيفه بحثك للمساهمة التربوية)
لذلك سأعمل من خلال هذه الدراسة على
منطلقا من سؤال مركزي كاشكالية للبحث و المتمثل أساسا في : (عناصر الشق النظري)
وهو ما سيفرض على اعتماد المنهج (عناصر الشق الميداني) لمقاربة الموضوع.
وفي انتظار قبول ترشيحي تفضلوا فائق التقدير والاحترام.

والسلام

الامضاء

نماذج عناوين البحوث التي يمكن تقديمها بمركز تكوين مفتشي التعليم

- (1) دراسة مقارنة لأنظمة التفتيش عبر العالم وأنظمة تكوين المفتشين
- (2) التدبير بالنتائج بالمغرب وبناء الاطر المرجعية بأسلاك التعليم غير الاشهادي
- (3) دراسة ميدانية لمدى تفعيل الرؤية الاستراتيجية
- (4) القانون الاطار
- (5) دور المجلس الاعلى في السياسة التربوية
- (6) دراسة مقارنة عبر العالم للمقاربة بالكفايات
- (7) دراسة الانظمة المتقدمة في بعض المواد (سغافورة في الرياضيات مثالا)
- (8) التعليم الاولي
- (9) التربية الداجمة
- (10) المشاريع الملتزم بها امام جلالة الملك
- (11) تقييم تنفيذ المنهاج المنقح والمستجدات (باختصار او بتفصيل حسب المواد)
- (12) دراسة عمل مرصد القيم
- (13) دراسة ديداكتيك مادة معينة بين الاطار النظري والممارسة
- (14) مقابلات مع واضعي الكتاب الابيض او الرؤية الاستراتيجية
- (15) مسار الاصلاح بالمغرب
- (16) نظام بلجيكا في التقييم (بصفته الاجود عالميا)
- (17) النقل الديداكتيكي في التربية على المواطنة/ التربية الاسلامية
- (18) تدريس المواد العلوم/اللغات/التفتح... (الواقع والافاق) مع التركيز على لغة واحدة فقط او مادة فقط
- (19) دراسة استشرافية لتدريس اللغة الانجليزية في افق 2025/ او الاسبانية بالاجدائي
- (20) التعليم وسوق الشغل بالمغرب (افاق التكوين المهني مثالا)
- (21) اثر الظرف الاجتماعي في القرار التربوي الالتحاق بالزوج نموذجا
- (22) المرونة والملاءمة في المنهاج نحو نماذج عملية
- (23) سلسلة تنزيل الرؤية الاستراتيجية
- (24) سوسيولوجيا العالم القروي
- (25) تكوين الاساتذة الجدد
- (26) التفكير النقدي في المناهج الحالية
- (27) التجارب التربوية الناجحة

مشروع البحث

هو العنصر الأساسي ضمن أي رسالة تحفيزية وسأتناول كيفية تصميمه بشكل بسيط ثم كيفية تحليل مضمونه أمام اللجنة .
التصميم (للاستئناس فقط)

عنوان البحث	
أولا : الإشكالية	مقدمة السؤال المركزي الهدف العام الأسئلة الفرعية الأهداف الخاصة للبحث الفرضيات المتغيرات
ثانيا الشق النظري	الاطار المفاهيمي النظريات المؤطرة للموضوع الدراسات السابقة السؤال الفرعي 1 (تكتبه لتحلله نظريا) السؤال الفرعي 2(تقف بعدد الأسئلة الفرعية)
ثالثا الشق الميداني	مجتمع البحث عينة البحث أدوات البحث الإحصائي أدوات التحليل الإحصائي تأويل و تفسير النتائج الاستنتاج النهائي و التعميم
	خاتمة المراجع و الملاحق

عناصر خطة البحث (التصميم)

في الرسالة المطلوب هو الخطوط العريضة اما هذا التصميم فيمكنك ارفاقه مع الرسالة اثناء المقابلة الشفوية احتياطاً لكن المسألة ليس فيها اتفاق بين اللجان فهناك من اللجان من يسأل عنه ومنها من لا يسأل عنه لأن المركز سيكونك في مناهج البحث .

- (1) (العنوان) 8 كلمات كأقصى عدد - مختصر - بسيط - كلمات واضحة
- (2) (مقدمة) توضح فيها ميدان الدراسة كيفية شعورك بالمشكلة ودواعي البحث مثال توصيات - ملاحظات
- (3) (الاشكالية) هي تساؤل تنتظر جواباً في نهاية الدراسة ذات قيمة مضافة - ضمن الاختصاص - جديدة وليست مستهلكة او تم تناولها - اضافة نوعية - واقعية - قابلة للبحث - ولا يتناول البحث موضوعاً واسعاً بل مسألة فرعية.
- (4) (اسئلة الدراسة) تنبثق من الاشكالية كأسئلة فرعية تبنى عليها الفرضيات لاحقاً
- (5) (الفرضيات) وهي اجابات مؤقتة عن اسئلة الدراسة (سنختبرها في البحث ميدانياً)
- (6) (حدود الدراسة) جغرافياً وزمانياً وموضوعياً
- (7) (اهداف الدراسة واهميتها الاهداف : لماذا نجرى الدراسة ويجب ان تكون قابلة للتحقيق وللقياس ثم القيمة المضافة
- (8) (مجتمع وعينة الدراسة) اي اين ستجرى الدراسة ومن هم المعنيون فقط بالبحث مثال - المدرسة مجتمع --- العينة اساتذة السادس
- (9) (منهج البحث : استقرائي - استنباطي ...) - الاستقراء: الانطلاق من حالة خاصة للوصول لقاعدة عامة والاستنباط: الانطلاق من قاعدة عامة للوصول لنتيجة خاصة
- (10) (اجراءات الدراسة/ اي الخطوات التي ستتبعها لا جراء البحث عبر الاستمارة- المقابلة
- (11) (كيفية معالجة البيانات الاحصائية/ ثم جمع الدراسات السابقة لتحديد الاطار النظري للموضوع والمفاهيم المرتبطة به. - بناء ادوات البحث الميداني (اعتماد اكسيل مثال او برنامج غوغل دولك للاستمارات الالكترونية. وتحليل وتأويل المعطيات .
- (12) (المراجع المعتمدة ولا يقبل الا الاصل وليس النقل عن ناقل/ عدا اذا تعذر وذكر المرجع الوسيط.

تحليل المشروع

كما أسلفت الذكر فإن تحليل موضوع البحث يجب ربطه بالأسئلة الآتية

- ماذا سأعمل في البحث
- و ما هي القيمة المضافة لبحتي
- و ما الذي أثار انتباهي لأعمل على المشروع
- كيف أقدم نقاط قوة بحثي للجنة
- كيف أتهرب من النقاط الصعبة ضمن بحثي (فن المناورة)
- هل ضبطت الإطار المفاهيمي المتعلق بالبحث و خصوصا تدقيق المصطلحات
- هل وضعت قائمة بالأسئلة التي قد تسألها اللجنة و لها علاقة بالبحث .

قواعد المقابلة : البروتوكول الأساسي و الفخاخ الواجب تجنبها

- (1) عند دخولك تطرق الباب طرقا خفيفا ثم تدخل
- (2) تسلم بالتحية : السلام عليكم
- (3) تعطي البطاقة الوطنية لرئيس اللجنة
- (4) ترجع خطوة للوراء دون جمع يديك امام صدرك او وراء ظهرك .
- (5) كن مستقيم الوقفة تنفسك عادي و يداك مستقيمتان
- (6) انتظر اذن اللجنة للجلوس
- (7) وزع نظراتك على الأعضاء
- (8) يمكنك وضع قارورة ماء امامك و اطلب الاذن لأخذ ورقة و قلم
- (9) استمع باهتمام لكل سؤال
- (10) لا تقاطع ابدا أعضاء اللجنة
- (11) اجب بعد انتهاء السؤال
- (12) ليكن صوتك عاديا فلا صراخ و لا صمت
- (13) لا تكثر شكرا أستاذ بعد كل سؤال او تكثر المجاملات و الادب الفارغ فذلك النفاق لا يجدي نفعا بل يعتبر تزلفا.

1. كن عاديا في رد فعلك
2. ابد شخصية صارمة و حازمة / كن رسميا في اجوبتك
3. إياك و موافكك الشخصية . الموقف الصحيح هو الموقف الرسمي
4. سيقاطعك فرد من اللجنة و يطرح سؤالا على سؤال اخر اجب عن كل سؤال على حدة موجهها نظرك لطرح السؤال للدلالة على انتباهك
5. لا تكثر الضحك بل ابتسم بشكل عادي
6. إذا لم تسمع السؤال اطلب الإعادة بأدب
7. إذا لم تعرف الإجابة فقل لا أدري وسأقوم بالبحث في الأمر تحت تأطيركم أن شاء الله لكن لا تكثر منها الأفضل أن تناور بدهاء و أن تجيب أي إجابة المهم عدم السكوت أو البلوكاج .
8. من الضروري ان يروا فيك صفة مفتش من لباسك ووقفك و حديثك (قليل من الأنفة و ما يشبه الثقة الزائدة جيد)
9. لا تنس ابراز نقاط قوتك دوما و التهرب الذكي من نقاط ضعفك
10. في النهاية اشكرهم ببساطة دون تزلف
11. عند الخروج لا تتسرع اجمع اغراضك بهدوء و تصرف بسجية
12. انتبه لسؤال الختام فهو تقنية خطيرة للكشف عن نواياك . اجب بذكاء عنه و عادة يسالونك اين تعمل و لماذا ستتركين زوجك مثلا و نحوه