

عتبات القراءة

ملاحظة مؤشرات النص الخارجية

- الصورة: ساحة مفتوحة يجتمع فيها الناس في شكل حلقة يتوسطهم شخص أو أشخاص يؤدون أدوارا فنية معينة.
- مجال النص: فني – ثقافي.
- نوعية النص: مقالة تفسيرية..
- العنوان تركيبيا: اسم مفرد معرف بأل. ودلاليا: يقصد به الشكل الدائري الذي يشكله جمهور من الناس في فضاء مفتوح لأمر ما.
- بداية النص: تحدد مفهوم الحلقة كتظاهرة فنية.
- نهاية النص: تؤكد على أن الحلقة هي نواة للمسرح.

فرضية القراءة

انطلاقا من الصورة والعنوان وبداية النص ونهايته نفترض أن موضوعه يتناول ظاهرة فنية تتمثل في الحلقة.

القراءة التوجيهية

شرح المستغلات

- المؤدين: الرواة والممثلين.
- الدرامية: المسرحية.
- الارتجال: الإلقاء العفوي.
- سرد: حكي ن قص.
- النوادر: قد تعني الطرائف أو الأخبار النادرة.
- الإيماءة: الإشارة.
- يعج: يمتلئ.
- يرتاده: يزوره.
- يمتزج: يختلط.
- فذة: عظيمة.
- البؤرة: النواة.

الفكرة العامة

الحلقة ظاهرة فنية عريقة تمثل نواة التعبير المسرحي بالمغرب..

القراءة التحليلية

معجم المجال الفني والثقافي

تظاهرة فنية – المؤدجين – الجمهور – المرح – الدراما – اللعب الارتجال – الضحك – التراث الشعبي – سرد – الحكايات – النوادر – ممثل جوال – فن القص – الإيماءة – الحلقة – الفنانين – مهارات فنية – الحكي – ألعاب بهلوانية أو سحرية – ارتجال الشعر – النكت – الحرة – الموسيقى – فنون القول – الجد – الهزل – الواقع – الخيال – بلاغة الجسد – الإيقاع – الراوي – عبيدات الرما – أولاد احمد أموسى – القراد – جحا – جحجوح – حديدان – البساط – بقشيش – لمسيح – التعبير المسرحي – عروض التسلية.

مضامين النص

- (بداية النص ...الحلقة): الحلقة تظاهرة فنية تجمع بين الممثل والجمهور وتستقي مادتها من التراث الشعبي.
- (لقد كانت ... هذا الفضاء): الحلقة فضاء للعب والمهارات الفنية الحركية والموسيقية والإيقاعية وفنون القول من الواقع والخيال.
- (ومن ثمة ... نهاية النص): الحلقة نواة فن المسرح.

عناصر فن الحلقة

- المادة الفنية: التراث الشعبي
- الجمهور: جماعة من الناس في أعمار مختلفة
- الراوي / الممثل: السارد – البطل – المنشط- الشخصية الرئيسية...
- الإيقاع: الموسيقى
- الحكى: سرد الحكايات والقصص والنوادر والأخبار والطرائف..
- الحركة: ألعاب – رقص – حركات بهلوانية...
- المكان: الساحة – فضاء مفتوح

أسلوب النص

اعتمد الكاتب في مقالته أسلوبا تفسيريا، وظف فيه:

- التعريف: تعريف الحلقة.
- التمثيل: تقديم نماذج مجموعات وشخصيات فنية تشتغل في فضاء الحلقة: "عبيدات الرما" – "أولاد احمد أموسى" – "القراد" – "جحا" – "جججوح" – "حديدان" – "البساط" – "بقشيش" – "لمسيح".
- الاستنتاج: الشاهد قول الكاتب "ومن ثمة اعتبرت الحلقة...".

مقصدية النص

يهدف الكاتب من مقالته وصف ظاهرة فنية وثقافية هي الحلقة، والتعريف بها.