

## الحكاية رقم 22

### عتبة القراءة

#### ملاحظة مؤشرات النص

#### أ-صاحب النص

- ✓ اسمه الكامل : نجيب محفوظ
- ✓ تاريخ و مكان ولادته : ولد في القاهرة سنة 1912م
- ✓ صفته العلمية : كاتب مصري من كبار الرواء بين العرب.
- ✓ من مؤلفاته : زقاق المدن-بداية ونهاية-خان الخليلي- القاهرة الجديدة – عبث الأقدار – ثلاثية القاهرة – السراب – اللص و الكلاب – الطريق – أولاد حارتنا – ثرثرة فوق النيل....
- ✓ حاصل على جائزة نوبل للآداب عام 1988م.
- ✓ توفي عام 2006.

ب. مصدر النص: أخذ النص من مؤلف "حكايات حارتنا" وبالضبط "الحكاية رقم 22".

ج. مجال النص: المجال الاجتماعي.

#### د-الصورتان

- ✓ الصورة 1: تمثل واجهة الغلاف المؤلف الذي اخذ منه النص. ويشير العنوان المطبوع على الصورة إلى مصدر النص و اسم الكتاب، كما تظهر وجوه لها ملامح مختلفة تدل على تعدد شخصيات المؤلف وتنوع وضعياتها.
- ✓ الصورة 2: توضح جانبا من الفضاء المكاني الذي شهد أحداث الحكاية رقم 22. وهو حارة من حارات القاهرة بخان الخليلي.

هـ-نوعية النص: النص سردي في الشكل حكاية كما أعلن عن ذلك العنوان.

#### و-العنوان الحكاية رقم 22

- ✓ تركيبيا: مركب إسنادي يتكون من اسمين ورقم ترتيبي.
- ✓ دلاليا: يحيل إلى أن النص سردي باعتباره حكاية وسيتناول فيه الكاتب حكاية واحدة من حكايات حارته.

#### ز-بداية النص ونهايته:

- ✓ البداية: يشير إلى أن حضور شخصية هاشم زايد في المدرسة و الحارة.
- ✓ النهاية: تشير إلى غياب هاشم زايد عن الحارة و انقطاع أخباره دون معرفة وجهة رحيله.

## بناء الفرضية

بناء على ما سبق من المؤشرات السابقة نتوقع أن يتناول النص السردى حكاية هاشم زايد.

### القراءة التوجيهية

#### الايضاح اللغوي:

- ✓ وديع : لطيف
- ✓ رمته : أكمله
- ✓ أعيان : أشرف وسادة القوم
- ✓ وباء : مرض فتاك
- ✓ المرديدن : اتباع
- ✓ بخيلة : شحيحة
- ✓ يجهش : يبكي بغزارة
- ✓ يضمّر : يخفي

**المضمون العام:** حكاية هاشم زايد بدءا من طفولته و تدرسه و مرورا بفتوته و سلطته على قومه و نهاية باختفائه و انقطاع أخباره.

### القراءة التحليلية

#### معجم بناء شخصية البطل في الحكاية

اجتماعيا	نفسيا و خلقيا	جسمانيا
يفشل في الدراسة-فيتركها-من اكبر أعيان الحارة-جالسا في ملابسه البلدية-يحل بالمكان فيتجنبه الناس كأنه وباء-يزعج الحارة-لم يتزوج رغم ثراءه...	وديع-خجول-حسن السلوك-طيب-تلميذ مؤدب-شخصية غريبة-يتعالى-يتكبر-يستثمر قوته في فرض عدوانه-وحش شرس-يتذكرها بحزن عميق-يجهش في البكاء...	طويل القامة- مفتول العضلات...

#### عناصر السرد و الوصف

النهاية	الوسط	البداية	الشخصيات	الفضاء الزمني	الفضاء المكاني
غياب هاشم زايد عن الحارة و انقطاع أخباره في ظروف غامضة.	سيرة هاشم في الحارة و علاقته بأهله. -فشل في الدراسة. -تحوله إلى شخصية غريبة.	حضور هاشم زايد رفقة زميله السارد في المدرسة.	هاشم زايد(انظر معجم الشخصية)- الأم(أرملة غنية شريكة اكبر عطار في الحارة) شخصية بديلة العطار- ابراهيم توفيق-المخبرون- شيخ الحارة- مدرس- بطولة هاشم.	فترة الدراسة-فترة الفشل-السلطة بالحارة..	مصر-القاهرة- الحارة-الزقاق- البيت-القسم- السجن.

## القراءة التركيبية

يسرد الكاتب حكاية هاشم زايد في الحارة خان خليبي هذا الوسط الاجتماعي الذي عاش فيه طفولته وقضى فيه سنوات الدراسة مع أمه بعد أن توفي والده لكنه فشل في دراسته وعاش بين أقرانه إلى أن تولى سلطة أعيان الحارة بفضله مستواه الاجتماعي وشخصية زايد عرفت تحولا جذريا نفسيا أخلاقيا اجتماعيا لم يستنسخه أهل الحارة مما دفعهم إلى معاملته بنفاق بعيدا عن المصداقية والأخوة لعل هذه الظروف الجديدة هي التي أرغمته على مغادرة حارته وانقطاع أخباره.